

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°518

Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

REPORTAGE

Sittal, le simulateur de tir de l'armée en action!  Page 30

1€
1,80

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 20
au 26 mars 2008

Logiciels



Nos astuces pour **modifier** vos MP3 Page 38

Internet

 Apprendre les langues sur le Net Page 46

Pas à pas

Créez facilement une planche contact photo Page 42



Le labo a testé

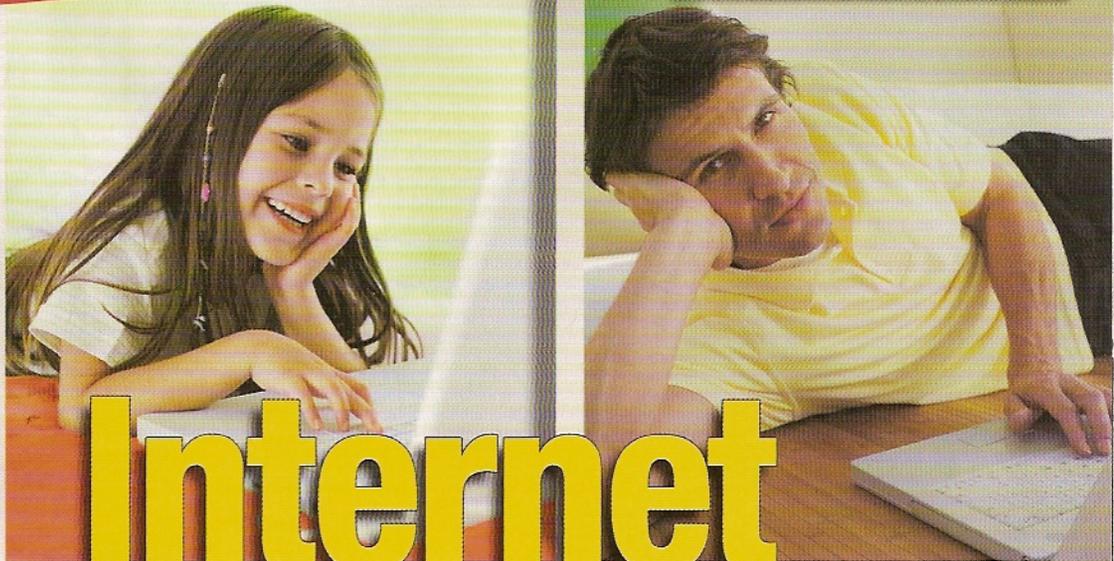
De 100 à 200 euros

7 imprimantes à laser noir et blanc

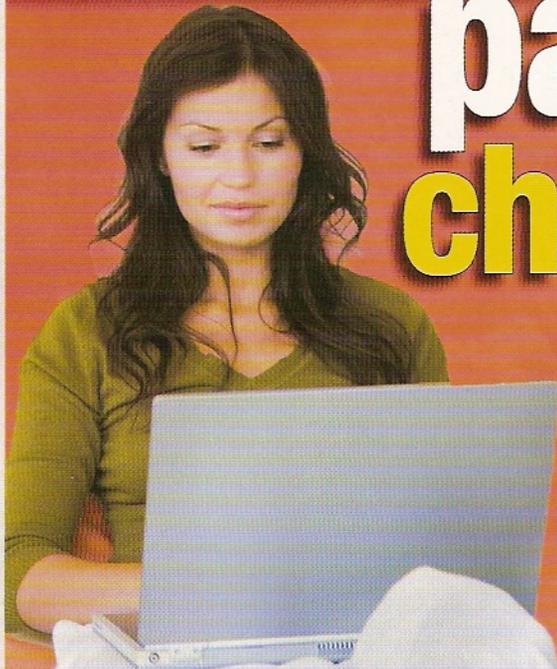
TEST



Page 32



Internet partout chez vous



Wi-Fi ou prises électriques :
Tout pour vous connecter sans percer les murs...



Page 22

GRUPE TESTS

Hebdomadaire • 20 mars 2008
 France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 5,80 XPF
 Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
 Suisse : 3,90 FS • Canada : 4,95 • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 518 - F : 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net.
www.01net.com

On en parle

6 Plein de logiciels pour l'iPhone

• Facebook en français • Internet Explorer 8 ou seulement 7,5

7 Not2be, très mal noté par la Cnil • Microsoft gratte le dos des écrans

8 C'était au CeBIT, la foire internationale de l'informatique

Ça vient de sortir

10 Monde virtuel pour jouets réels

• Retrouver sur le Net son mobile égaré

11 **Le PC de la semaine**
Fujitsu Siemens Scaleo 2405 : un PC économique et écolo

12 Très « prisé », ce 24 pouces
• Un baladeur multimédia qui lit et enregistre la vidéo

13 Les cartes graphiques 9600 GT débarquent

C'est vous

16 Le courrier du docteur Micro

• Phenom 9500 d'AMD ou Core 2 Quad Q6600 d'Intel ? • Otez-moi cet antivirus que je ne saurais voir ! • HP me harcèle !

17 Sur le forum de Micro Hebdo

20 **L'avis de notre avocat**
La loi de finance 2008 et les dons d'ordinateurs aux salariés

En couverture

22

Internet ultrarapide partout chez vous

Rangez votre perceuse ! Pour installer un réseau à grande vitesse chez vous, prenez la voie des airs avec le Wi-Fi n ou passez par les prises électriques avec le CPL.

Reportage

30 Ennemis virtuels pour arme réelle



L'armée de terre s'est équipée de champs de tir numériques.

Matériels **TEST**

32 Les imprimantes à laser monochromes



Les performances et le coût à la page de sept modèles à laser d'entrée de gamme comparés par notre laboratoire.

Logiciels

38 Vos MP3 apprivoisés



Un logiciel simple et gratuit pour retoucher vos fichiers MP3 sans en altérer la qualité. Mode d'emploi

40 **Pas à pas**
Excel • XnView • ADSL TV

44 **Trucs et astuces**
Windows XP et Vista
• Outlook Express

Internet

46 Apprenez une langue étrangère en ligne



Immersion linguistique dans le Web pour débiter ou se perfectionner dans la langue de son choix.

50 **Nouveautés** Modes d'emploi gratuits en vidéo • Des conseils pour gérer son budget

CD-Rom et jeux

52 **Nouveautés**

Les chiffres et les nombres • Mah-Jong Deluxe • Méthode mathématique • Devil may cry 4 • Cooking Mama 2, tous à table !
• Alvin et les Chipmunks



High-tech

54 Les stabilisateurs des appareils photo numériques

Les systèmes de stabilisation optique, mécanique et numérique expliqués en images.

Guide Micro Hebdo

56 **Clin d'œil**
L'insolite pêché sur le Net
58 **Au sommaire du numéro suivant**



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Entre les deux, mon ordinateur balance

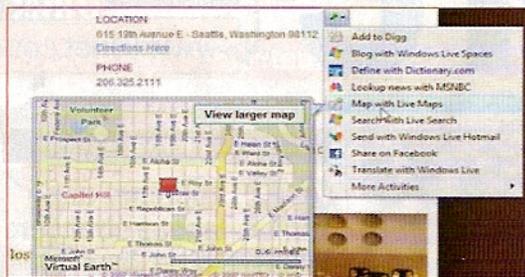
Pas un seul ordinateur, qu'il soit portable ou de bureau, n'est vendu sans une puce ou une carte Wi-Fi, cette technologie, devenue incontournable, permettant de profiter d'une connexion à Internet partout dans la maison (et de plus en plus dans les lieux publics). Et vous avez sans doute pris goût à cette liberté d'être

ici où là pour surfer sans nécessairement être obligé de rester à quelques mètres de la box. Sauf que, malgré ces qualités, le Wi-Fi peut ne pas être efficace en termes de débit à cause d'obstacles tels que des murs trop épais. L'alternative existe : elle se nomme CPL (Courant porteur en ligne) et passe

par les prises du réseau électrique domestique afin de transmettre les données entre la box et le ou les ordinateurs. Moins pratique que le Wi-Fi, puisqu'elle oblige à effectuer un branchement, elle donne de bons résultats... du rez-de-chaussée au grenier ! Et elle est très simple à mettre en œuvre.

Nous vous présentons les deux technologies dans notre dossier de couverture, tests grandeur nature à l'appui effectués dans une vraie maison. Le tout expliqué simplement, comme d'habitude, car tout le monde n'a pas suivi des études de réseaux et de télécoms, disciplines qui ne manquent pas de jargon !

Internet Explorer 8 ou 7,5 ?



De l'aveu même de Microsoft, « nous devons reconstruire notre crédibilité sur le Web ». Il faut donc une autre version d'Internet Explorer, plus à même de concurrencer Firefox et Safari, dont les nombres d'utilisateurs ne cessent d'augmenter. Début mars, Microsoft a donc lancé la première version bêta d'Internet Explorer 8, en anglais

pour les développeurs, mais accessible à tous en téléchargement. Au programme, meilleur respect des standards du Web, et nouveaux menus contextuels, en sélectionnant du contenu sur une page, barre de favoris et restauration d'onglets en cas de plantage... Mais compte tenu du nombre de bugs, il est urgent d'attendre! ■ SV

Blu-ray, la suite

À la fin d'une guerre, il y a des vainqueurs, et des vaincus. Microsoft, partisan du défunt HD-DVD pour sa Xbox 360, ouvre les négociations avec Sony pour pouvoir intégrer

un lecteur Blu-ray, externe ou interne, dans sa console... Du coup, la console de Microsoft va entrer encore plus frontalement en concurrence avec celle de Sony, la PS3 ■ SV

Bien vu, Dailymotion !

Si vos cassettes vidéo ont été effacées, ne paniquez pas : « suédez-les ». C'est le concept de *Soyez sympas, rembobinez*, le nouveau film de Michel Gondry, sorti en salle le 5 mars. Mais c'est quoi « suéder » ? Tout simplement, tourner sa propre version raccourcie du film avec les moyens du bord. Pour

cela, Dailymotion a mis en place un concours en demandant aux internautes de mettre en ligne leurs propres films suédés. Pour voir les résultats, allez sur Dailymotion et cherchez suédé. Et pour voir ce qui se passerait si Internet lui-même était suédé, rendez-vous sur www.bekindmovie.com ■ SV



En hausse

La qualité des vidéos en ligne

► Dailymotion l'avait promis : du contenu vidéo haute définition est disponible sur le site d'hébergement vidéo. Et YouTube s'y met aussi, en catimini. Dans YouTube, il suffit de terminer l'URL par les codes « &fmt=6 », pour obtenir une définition de 448x336 points et une qualité audio en 44,1 kHz, ou « &fmt=18 » pour une définition de 480x360 points en MP4. Une manœuvre qui, bien sûr, n'a d'effet que sur très peu de vidéos.

En baisse

Les écrans à plasma

► A cause des écrans LCD et de l'émergence de technologies alternatives d'écrans plats, le plasma serait-il en voie de disparition ? Pas encore, mais l'acteur majeur, Pioneer, qui a investi 640 millions d'euros pour la construction d'usines, se retire de la fabrication de dalles. Désormais, les dalles Pioneer seront construites par d'autres, comme Matsushita.

Plein de logici

Étonnant, révolutionnaire, incroyable... Les éloges pleuvent sur l'iPhone, le téléphone mobile d'Apple. Les ventes sont excellentes, avec fin 2007, 6,5 % du marché des smartphones, une catégorie qu'Apple a complètement redéfinie. Seule critique, mais de taille, le choix d'Apple de proposer un appareil « très fermé ».

Vendu avec un forfait téléphonique Orange, l'iPhone ne permet pas d'installer n'importe quel logiciel. Tout juste l'utilisateur peut-il bénéficier de « Web Apps », c'est-à-dire de sites Web à la mise en page et aux fonctions adaptées. D'où l'importance de l'intervention de Steve Jobs, qui vient d'annoncer le lancement en juin 2008 de la version 2.0 du système d'exploitation de l'iPhone. Principale

caractéristique de cette mouture : un nouveau logiciel App Store permettant d'acheter, de télécharger et d'installer des logiciels créés par des éditeurs tiers.

La déferlante pour l'été 2008

En même temps que cette nouveauté, Apple annonçait le lancement de son SDK, une suite logicielle destinée aux développeurs désireux de créer des logiciels pour l'iPhone. Dès juin, il va falloir s'attendre à une déferlante de nouveautés : des applications multimédias, des logiciels « sérieux » de type messagerie instantanée, et de nombreux jeux. Lors de l'annonce, Electronic Arts a dévoilé une version réalisée en deux semaines seulement de son jeu Spore, dont la

Le chiffre de la semaine

8 Tbit/s

Soit 8 téraoctets par seconde. C'est la vitesse de transmission des données que les chercheurs d'IBM sont parvenus à atteindre pour relier des composants. La technologie est optique, c'est-à-dire que les données transitent par un flux lumineux, et non par câble. Cela correspond à peu près à la transmission de 5 000 films vidéo en haute définition en une seconde.

Facebook en français



Ça y est ! Le site communautaire phare, Facebook, est enfin disponible en français. Les 4 000 membres du site volontaires et sélectionnés pour effectuer la traduction n'ont pas chômé. La traduction, complète et de qualité, peut être activée manuellement, si elle n'est pas automatique-

ment, en modifiant l'option **Language** du menu **Account**. Bravo aux volontaires qui ne sont pas tombés dans le panneau et n'ont pas traduit Facebook en « Face de livre ». Moins d'applaudissements pour la société Facebook, qui aurait pu rémunérer ses traducteurs pour la qualité de leur travail ■ SV

els pour l'iPhone



freewares, il prélèvera une dîme de 30% sur les logiciels payants. Les bidouilleurs, qui depuis un an installent de façon officieuse des logiciels tiers sur leur iPhone, n'en ont donc pas fini. Même si la procédure invalide au passage la garantie, et peut dans certains cas casser l'appareil...

Enfin, un autre bras de fer devrait aussi se jouer : si Sun Microsystems lance sa « Machine virtuelle Java » pour iPhone, rien n'empêchera les utilisateurs de télécharger des logiciels tiers, en Java, sans passer par App Store. De même pour des logiciels développés en Flash, si Adobe parvient à mettre à disposition un lecteur Flash dans App Store. L'été sera en tout cas résolument iPhone ■

Stéphane Viossat

version finale sera certainement disponible en septembre, ainsi que de Touch Fighter. Quant à Sega, il a présenté une version pour iPhone du jeu Super Monkey Ball.

Malgré l'ouverture, Apple reste très protectionniste : App Store sera le passage obligé pour installer de nouvelles applications. Et, si Apple ne percevra rien sur les

Note2be très mal noté par la Cnil

Top 10

Professeur	Matière(s)	Votes	Moyenne	Note	Envoyé
Lycee général et technologique de Lorgues	Physique - Chimie	19	19.84	★	✗
Lycee général et technologique privé Notre Dame - Saint Joseph	Espagnol	15	19.84	★	✗
Collège Le Cèdre	Mathématiques	14	19.84	★	✗
Lycee polyvalent Les Iris	Mathématiques	11	19.84	★	✗
Collège Jean Baptiste Pellerin	Physique - Chimie	7	19.84	★	✗
Lycee général et technologique de Pau	Physique - Chimie	6	19.47	★	✗
Lycee général et technologique Rousseau	Mathématiques	6	19.45	★	✗
Collège Jean Baptiste Pellerin	Histoire / Géographie / Education Civique	7	19.26	★	✗
	Histoire /				

CENSURÉ

Zéro pointé. C'est la note qu'a adressée la Commission nationale de l'informatique et des libertés au site de notation de professeurs Note2be.com, le jugeant « illégitime au regard de la protection des données personnelles ». Le tribunal de grande instance l'avait déjà condamné le 3 mars, en référé, à ne publier aucune

information nominative. Mais la mode des sites de notation ne va pas pour autant tomber dans l'oubli : Demedica.com et Note2bib.com se sont engouffrés dans la brèche en proposant de noter les médecins. La Cnil et la justice française auront plus de mal à juger Demedica... dont le siège social est à l'île Maurice ■ SV

Microsoft gratte le dos des écrans

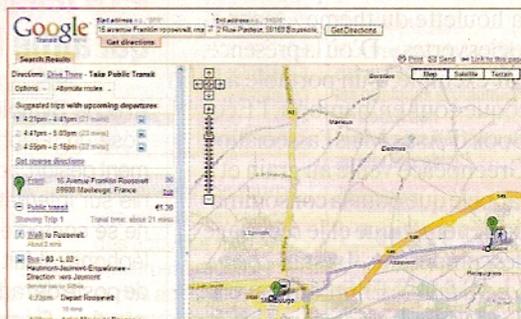
Les objets ont une face avant, mais aussi une face arrière ! De ce simple constat est née une belle idée de Microsoft : Lucid Touch. Le premier prototype a été montré lors de la TechFest'08, une journée durant laquelle les chercheurs de Microsoft présentent leurs concepts aux équipes de développeurs. De quoi s'agit-il ? D'exploiter la face arrière des appareils à écrans tactiles. Car, quand on touche l'écran d'un petit appareil pour saisir du texte ou naviguer dans les menus, les doigts masquent bien souvent involontairement l'écran. En filmant la position des mains à l'arrière de l'appareil avec une petite caméra intégrée et en les affichant sur l'écran principal, les manipulations deviennent soudain beaucoup plus simples. Ce séduisant concept est présenté dans une vidéo de démonstration sur YouTube (cherchez « lucid touch uist ») ■ SV

remment l'écran. En filmant la position des mains à l'arrière de l'appareil avec une petite caméra intégrée et en les affichant sur l'écran principal, les manipulations

deviennent soudain beaucoup plus simples. Ce séduisant concept est présenté dans une vidéo de démonstration sur YouTube (cherchez « lucid touch uist ») ■ SV



Transitez par Maubeuge



Le Nord-Pas-de-Calais attire Google. En tout cas, Maubeuge a retenu toute son attention, puisqu'il s'agit de la première ville française à bénéficier des services de Google Transit, www.google.fr/transit, un service de calcul d'itinéraires via les trans-

ports en commun. Avec tout le réseau de bus Stibus référencé, ce sont les itinéraires, les horaires, les modalités de transfert... des 28 communes du Val de Sambre qui sont accessibles. Les Ch'tis sont décidément vernis ces derniers temps... ■ SV

C'était au CeBIT 2008

Des nouveautés surprenantes !

Un GPS un peu plus précis ? Un PC portable tout en bambou ? Un tour de tête pour contrôler vos jeux par la pensée ? Vous trouverez tout ça au CeBIT, la grande foire mondiale de l'informatique qui s'est tenue, comme chaque année, en Allemagne, à la Foire de Hanovre, du 4 au 9 mars 2008. Et comme chaque année, les visiteurs étaient nombreux : 495 000 pour une édition raccourcie d'une journée. Les 5 800 exposants, un peu moins qu'en 2007, emplissaient les 300 000 m² dédiés à l'évènement.

Sous le signe de l'écologie

Pour le grand public, le CeBIT, c'est donc l'occasion de découvrir une multitude de gadgets, du plus futile au plus prometteur, du plus ludique au plus sérieux. Les constructeurs, eux, ont montré d'écologiques pattes blanches, l'édition 2008 étant placée sous la houlette du thème « technologies vertes ». D'où la présence, par exemple, d'un portable à la coque tout en bambou, l'Eco-Book d'Asus. Mais l'association Greenpeace veille au grain et a rappelé que pour la consommation énergétique et le recyclage des composants, il restait « beaucoup à faire ». Enfin, on a pu voir des escouades policières effectuer des saisies en direct : à l'affût des fabricants utilisant les technologies MP3 et Mpeg sans licence, les policiers allemands ont rempli 68 cartons de baladeurs MP3, téléphones, GPS, appareils photo et téléviseurs, selon le procureur Hans-Jürgen Lendeckel ■

Stéphane Viossat

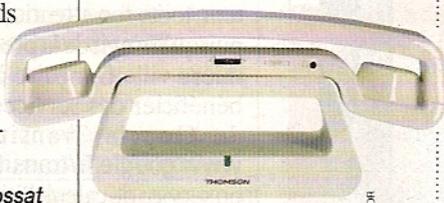
► La souris nouvelle est arrivée

Les tentatives pour remplacer la souris, le périphérique de pointage le plus répandu au monde, sont courageuses... et rarement marquées du sceau du succès. L'essai pourrait peut-être être transformé par Simtrix, avec le Swiftpoint Triped. Tout petit, l'accessoire se tient comme un stylo et permet un pointage très précis. Une version légèrement différente, le Swiftpoint Slider est proposée pour les PC portables.



► Le téléphone qui aime la radio

Avec le Symbio, Thomson propose un téléphone particulièrement design, adapté à la téléphonie sur Internet. Mais le Symbio ne se contente pas d'être un téléphone : il fait également office de poste de radio de nouvelle génération. Connecté à Internet, il peut diffuser les milliers de web-radios disponibles.



► La tête dans l'écran

Le fabricant de mémoire OCZ Technology Group crée la surprise en annonçant le démarrage de la production de masse, suivie de la commercialisation prochaine de son Neural Impulse Actuator : ce bandeau à placer sur la tête, couplé à un boîtier, permet... de contrôler

les actions par la pensée dans les jeux ! Il ne remplace pas complètement joystick et souris, mais permet tout de même, par exemple, de tirer en y pensant. Incroyable... mais vrai ! Il faudra attendre près d'un an pour voir les premiers exemplaires en boutique, pour un prix qui avoisinerait les 200 euros.



► L'EeePC dans les grandes largeurs

Avec l'EeePC, son minuscule PC à prix réduit, Asus a fait l'évènement ces derniers mois. Au CeBIT, le fabricant cap-

taît à nouveau tous les regards en montrant la prochaine version de son mini-portable, doté d'un écran plus large de 8,9 pouces, de 1 Go de mémoire vive, de 12 Go d'espace de stockage, et livré avec Windows XP. L'EeePC 2 sera vendu dès cet été à 399 euros.



► La relève vient des dinosaures

Les fans de robotique avaient été déçus de l'arrêt du chien-robot Aibo de Sony. Désormais, Ugobe prend la relève avec Pleo. Ce bébé dinosaure bardé d'électronique de la tête au bout de la queue ronronne, guette l'entrée de nouveaux arrivants dans une pièce... Bref, totalement motorisé et doté d'une intelligence robotique redoutable, il devrait devenir la coqueluche des petits et des grands.



Un sac bien chargé

Prenez un sac à dos de bonne qualité, fabriqué dans un textile résistant et pouvant accueillir un portable de 15 pouces. Ajoutez-y trois panneaux solaires de grande taille, une batterie pour stocker l'énergie et tout un assortiment de prises, de la mini-USB au raccord pour téléphones Nokia, en passant par tous les diamètres de jacks d'alimentation. Vous voilà fin prêt pour partir à l'aventure avec vos appareils mobiles bien protégés et, surtout, à l'abri de la panne de courant. Les

panneaux fournissent 4 watts sous une tension de 10 volts. Bien sûr, c'est insuffisant pour alimenter un Notebook, mais les petits appareils mobiles alimentés par une prise USB ou les téléphones s'en contenteront. Comptez environ 4 heures pour recharger un téléphone ■ **PM**



L'avis de la rédaction

On aime

- Le sérieux de la fabrication, la profusion de prises, les adaptateurs secteur et allume-cigare fournis.

On n'aime pas

- L'absence de solution pour ne pas perdre tous les accessoires.

Mention Bien

Voltaic Converter

Prix : 229 euros
Constructeur : Voltaic Systems
www.macway.com

Monde virtuel pour jouets réels

Parents, ceci est un jeu d'un nouveau genre. Un mélange de virtuel et de réel. Les Funkeys sont de petites créatures qui évoluent dans un monde virtuel appelé Terrapinia. Jusque-là, rien de très original. Mais ce

sont aussi des figurines en plastique munies d'un câble USB. Une fois le logiciel lancé, il faut brancher la figurine Mega Funkey, qui représente le joueur dans le monde virtuel de Terrapinia. Ce n'est pas tout.

Pour changer l'apparence du personnage, il faut faire grimper sur le dos du Mega Funkey, un Funkey (figurine de plus petite taille) afin d'établir la connexion. Le Funkey virtuel, celui qui évolue à l'écran, adopte alors l'apparence du mini-Funkey. C'est là que se déploie toute la virtuosité de Mattel : pour accéder à d'autres mondes, il faut revêtir l'apparence d'autres Funkeys... et bien sûr, en acheter de nouveaux. Plus l'enfant possède de figurines et plus il accède à des univers différents. Une bonne incitation à l'achat. Dans chaque monde, l'enfant peut se promener, mais aussi jouer à de mini-jeux



Qu'est-ce que c'est ?

DivX

Format vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo (de 8 à 12 fois pour un DVD vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour le téléchargement, ce qui lui vaut le surnom de «MP3 de la vidéo».

FAT

File Allocation Table Table d'allocation des fichiers. Il s'agit d'une liste gérée par Windows (95, 98, Me et parfois XP) qui détaille la façon dont sont stockés les fichiers sur un support

(disque dur, clé USB, etc.). Cette table référence les zones utilisées et libres, ainsi que les emplacements des fichiers. La version Fat 32, évolution de Fat 16, gère les disques de capacité supérieure à 2,1 Go. Windows NT, 2000 et XP utilisent le système NTFS (New Technology File System) qui est plus souple.

TNT

Acronyme de télévision numérique terrestre. Il s'agit d'un mode de diffusion sous forme numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes).

Ecran total passe-partout

Parfait en téléviseur d'appoint pour une chambre ou une cuisine, le CTX 9 HT, avec sa diagonale de 19 pouces, est un écran qui cumule de nombreuses possibilités. Ses tuners analogique et numérique (**TNT**) per-

mettent de profiter des programmes télévisés en toutes circonstances. En plus d'un lecteur de DVD, de type mange-disque, intégré au dos de l'appareil et d'un lecteur de cartes mémoire multiformats, ce modèle Scott est doté d'un port

USB pour raccorder directement un disque dur formaté en **Fat 32**, vous pouvez ainsi lire vos films **DivX**. Pourquoi s'arrêter en si bon chemin ? Grâce à sa prise VGA, le CTX 9 HT sert également d'écran d'ordinateur d'une définition de 1280 x 768 pixels ■ **BH**

CTX 9 HT
Prix : 399 euros
Constructeur : Scott
www.audioscott.fr



L'avis de la rédaction

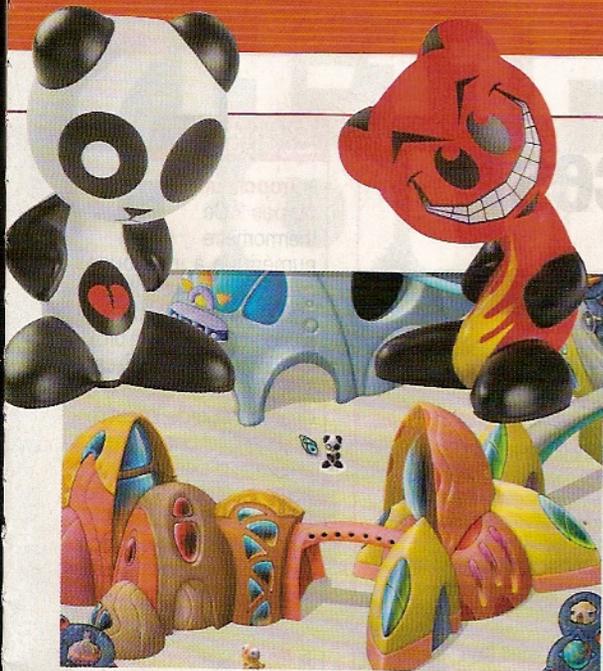
On aime

- La richesse de la connectique audio et vidéo, la simplicité d'utilisation, la navigation intuitive, la prise USB.

On n'aime pas

- Le pied non réglable, l'affichage inadapté pour les photos en passant par le lecteur de cartes.

Mention Bien



d'adresse, de casse-briques, de mah-jong, etc. et même se créer une cabane. En jouant, il gagne des pièces qui lui permettent ensuite de se procurer des accessoires pour meubler sa cabane ■

Magali Rangin

U.B. Funkeys

Prix : 32 euros le pack « starter » contenant le logiciel, un Mega Funkey avec un câble USB et deux Funkeys. 7,50 euros le pack Funkey supplémentaire

Fabricant : Mattel

http://fr.ubfunkeys.com

L'avis de la rédaction

On aime

● Le design des petites figurines, le lien entre le réel et le virtuel.

On n'aime pas

● L'impossibilité de jouer en réseau et d'interagir avec les autres Funkeys, le prix des Funkeys au détail.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,3 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Un port USB
- ▶ Windows XP ou Vista



Perdu dans la rue, retrouvé sur le Web

Vous avez oublié votre téléphone mobile dans un café ou un taxi ? Ce service peut vous aider à le retrouver. Le principe, très simple, est celui d'une mise en relation entre la personne qui a déclaré avoir perdu un objet et celle qui l'a trouvé. A condition, évidemment, que cette dernière joue le jeu, ce

qu'on peut encourager en lui offrant une récompense.

En pratique, vous allez sur le site Stampback pour y acheter une étiquette que vous collez sur votre objet, vous l'enregistrez et mentionnez, au passage, le montant de la récompense. Si un bienfaiteur trouve votre objet, il le déclare (espérons-le !) sur le site. L'échange s'effectue par coursier ■ **PM**

Stampback

Prix : 3 à 33 euros selon le type et le nombre d'étiquettes

Editeur : Stampback

www.stampback.com

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité du concept, le prix raisonnable.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

Le PC de la semaine

Fujitsu Siemens Scaleo 2405 Green Edition

Un petit PC économique et écologique

La tendance est aujourd'hui aux produits respectueux de l'environnement. Le Scaleo 2405 œuvre dans ce sens avec des matériaux recyclables à près de 90%. Voici donc le premier PC écolo.

Prix : 399 euros (sans écran)

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Pentium Dual Core E2140 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : chipset intégré Intel GMA950
- **Mémoire vidéo** : 8 Mo de mémoire partagée
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : clavier et souris USB
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous les formats)
- **Connecteurs** : 5 prises USB 2.0, entrée micro et sortie casque
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Edition familiale Premium, Microsoft Works 9, Nero 7 Essentials, Microsoft Office 2007 Edition Familiale et Etudiant (version d'évaluation), Norton Internet Security (version d'évaluation de 90 jours).
- **Garantie** : 1 an



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Pour la conception de cette unité centrale écologique, Fujitsu Siemens s'engage à respecter plusieurs conditions. D'abord la consommation électrique. Ce Scaleo demande jusqu'à deux fois moins d'énergie au repos (48W) et jusqu'à trois fois moins en activité (68W) qu'un PC standard. La présence d'un processeur à la fréquence d'horloge plutôt modeste, d'un unique giga-

octet de mémoire vive et l'absence de vraie carte graphique vont dans ce sens. Les performances s'en ressentent, voilà pourquoi cette configuration est destinée à un usage bureau-tique et à Internet. Il y a ensuite le bruit. Avec 32,8 dB en fonctionnement, ce PC est très discret. Le choix de composants et de périphériques silencieux (disque dur, lecteur optique, ventilateur...) n'y

On aime

● Le respect du contrat écologique en termes de consommation électrique, de nuisance sonore et de recyclage des composants.

On n'aime pas

● Les performances graphiques, l'unique giga-octet de mémoire.

Fujitsu Siemens
www.fujitsu-siemens.fr

est pas étranger. Il y a enfin les 90 % de matériaux recyclables qui entrent dans sa composition. Le contrat « vert » est donc rempli ! ■

Benoit Henri

Très « prisé », ce 24 pouces !

Cet écran de 24 pouces séduit d'abord par ses qualités d'affichage. Disposant d'une dalle **Full HD**, son rendu des couleurs par défaut est excellent et les angles de vision verticaux et horizontaux appréciables. Sa connectique est très complète : les prises **VGA**, **YUV**, **DVI** et **HDMI** (ces deux dernières compatibles **HDCP**), offrent la possibilité d'y relier plusieurs ordinateurs, ainsi que des consoles et des appareils multimédias dernier cri. Le W241D dispose, en outre, de deux entrées son (mini-jack et RCA), d'un hub USB avec deux connecteurs, d'une sortie casque et de deux haut-parleurs (mais de piètre qualité). L'OSD n'est pas en reste, avec la possibi-



Hyundai W241D
 Prix : 619 euros
 Constructeur : Hyundai
 www.hyundaiq.com



lité de choisir le format d'image (4/3, 16/9, 16/10...) pour les sources HDMI et composante. Ce moniteur est pivotable en mode portrait et ajustable en hauteur, inclinaison, rotation. Seuls

regrets : les boutons d'accès au menu sont presque invisibles sur la façade noir brillant, pourtant du plus bel effet. De plus, la coque, mal ajustée, appuie sur la dalle lorsqu'on manipule

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les performances générales de la dalle, la connectique très complète, l'esthétique réussie.
- On n'aime pas**
- Le positionnement de la coque susceptible d'endommager la dalle, les boutons d'accès au menu quasi invisibles, la surconsommation électrique.
- Mention Bien**

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- Carte graphique supportant une définition de 1920 x 1080 à 60 Hz
- 1 port USB 2.0
- Windows XP ou Vista

l'écran. Enfin, pour les soucieux d'écologie, ils retiendront que sa consommation annoncée de 85 watts est exagérée au regard des autres 24-pouces du marché ■

Benjamin Gourdet

Et aussi...

► **Trop chaud ou pas ?** Ce thermomètre numérique à infrarouges mesure d'une simple pression du doigt la température de n'importe quel objet à proximité immédiate de son capteur. Précis au dixième de degré centigrade, il peut servir à identifier une panne sur une carte d'extension ou un composant quelconque d'un PC, dans la limite de 100°C. Un câble USB est fourni pour l'alimenter, il dispose aussi de sa propre pile.
www.scythe-eu.com

► **Ecouter à deux la musique** d'un baladeur au lieu de se la jouer perso, l'idée n'est pas mauvaise. Le produit, deux paires d'oreillettes classiques, avec enrouleurs de câble sur chacun des brins, rend la chose possible. Mais pas dans les meilleures conditions : les enrouleurs sont lourds et volumineux, pour une longueur de fil finalement insuffisante ! Saluons tout de même l'originalité et la bonne tenue sonore de ce casque partageur à 25 euros.
www.skpad.net



Un bijou high-tech à prix d'or

Un pied dans la téléphonie, un second dans la joaillerie, Nokia montre avec le 8800 Sapphire



Arteson savoir-faire en matière de luxe. La coque en métal est recouverte de pièces de cuir et la touche centrale de navigation est ornée d'un saphir. Ce téléphone multimédia Nokia intègre un capteur de 3,2 mégapixels (avec autofocus) pour la photo, une capacité de stockage interne de 1 Go et un lecteur audio qui accepte de nombreux formats (AAC, MP3, WMA, Midi...). On regrette sa seule compatibilité avec le réseau 3G, alors que pour un prix aussi élevé la 3G HSDPA aurait été de mise. Le Sapphire Arte est li-

vré avec plusieurs accessoires : un étui de protection en cuir, une oreillette Bluetooth et une station d'accueil dans les mêmes matières et les mêmes tons que le téléphone ■ **BH**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'exceptionnelle qualité de finition, le confort d'affichage de l'écran Oled, les accessoires fournis.
- On n'aime pas**
- Le prix, le poids élevé du combiné, la seule 3G au lieu de la 3G HSDPA.
- Mention Bien**

Nokia 8800 Sapphire Arte
 Prix : 1 399 euros
 www.nokia.fr

Il lit et enregistre la vidéo

Cette nouvelle version compacte de l'Archos 405 se glisse aisément dans une poche de veste. Parfait pour de nombreux formats de fichiers (DivX, WMV9, MP3, WMA, Jpeg), ce baladeur multimédia propose 30 Go de capacité de stockage. On pourrait croire que son écran de 7,6 cm (3 pouces) est un peu juste pour regarder un film. En pratique, il est confortable. L'Archos 405 permet aussi de visionner vos films et images sur une



TV et d'enregistrer vos émissions. Il vous faut cependant acquérir la station d'accueil (en option) pour profiter de ces fonctions ■ **BH**

L'avis de la rédaction

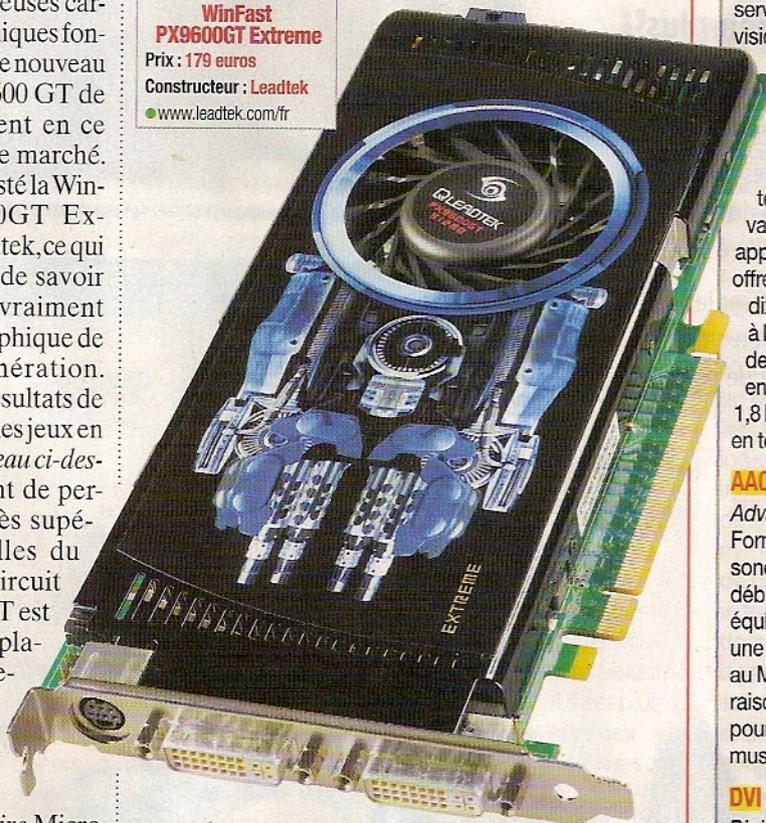
- On aime**
- L'interface intuitive et la facilité de navigation.
- On n'aime pas**
- La position latérale des touches de commande.
- Mention Bien**

Archos 405 30 Go
 Prix : 199 euros
 www.archos.fr

Les cartes graphiques 9600 GT débarquent

De nombreuses cartes graphiques fondées sur le nouveau processeur 9600 GT de nVidia arrivent en ce moment sur le marché. Nous avons testé la WinFast PX9600GT Extreme de Leadtek, ce qui nous permet de savoir ce que vaut vraiment cette puce graphique de nouvelle génération. Verdict : les résultats de nos tests avec les jeux en 3D (lire le tableau ci-dessous) attestent de performances très supérieures à celles du 8600 GT, le circuit que le 9600 GT est appelé à remplacer, et globalement inférieures de 20 % à celles de la carte NX 8800 GT de MSI (lire Micro Hebdo numéro 515, page 38), équipée comme la Leadtek de 512 Mo de mémoire vive dédiée. La comparaison avec la NX 8800 GT est significative, car le processeur 9600 GT est nettement moins coûteux que le 8800 GT. Il faut toutefois noter que plus on monte en définition, notam-

WinFast PX9600GT Extreme
 Prix : 179 euros
 Constructeur : Leadtek
 www.leadtek.com/fr



ment avec le jeu Crysis, plus la supériorité de la puce 8800 GT se fait sentir. Les jeux ne sont pas le seul domaine dans lequel la carte de Leadtek peut faire valoir ses qualités. Pourvue de deux ports DVI, elle est compatible HDCP et est accompagnée d'un adaptateur DVI-HDMI et d'un câble lui permet-

tant de récupérer le son audionumérique sur la carte mère, pour l'aiguiller vers la sortie HDMI. L'image et le son multicanal des films en haute définition peuvent ainsi être diffusés intégralement sur un système home cinéma. Du grand spectacle en perspective ■

Christophe Blanc

► Vitesse d'affichage en 3D (images/seconde)

Tests réalisés avec Windows Vista et avec les pilotes nVidia version 174.16

Stalker en 1680x1050 éclairage dynamique complet	92,42
Stalker en 1920x1200 éclairage dynamique complet	77,06
Half Life 2 Episode 1 en 1680x1050*	136,50
Half Life 2 Episode 1 en 1920x1200*	107,20
Supreme Commander en 1680x1050 qualité élevée	36,35
Supreme Commander en 1920x1200 qualité élevée	31,30
Crysis en 1680x1050 qualité moyenne*	42,71
Crysis en 1920x1200 qualité moyenne*	32,06

*Fonction anticrenelage (anti-aliasing) désactivée

L'avis de la rédaction

On aime

- Le bon rapport performances/prix, les adaptateurs DVI/HDMI et DVI/VGA fournis, la diffusion du son numérique multicanal 5.1 ou 7.1 via la prise HDMI.

On n'aime pas

- Le site Internet « France » tout en anglais.

Mention Bien

Qu'est-ce que c'est ?

3G/3G HSDPA

Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de « troisième génération ». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement). La variante HSDPA, parfois appelée 3,5G ou 3G+, offre des performances dix fois supérieures à la 3G et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit de 1,8 Mbits/s à 14,4 Mbits/s en téléchargement.

AAC

Advanced Audio Coding Format de compression sonore. En théorie, à débit d'encodage équivalent, l'AAC affiche une qualité sonore égale au MP3. C'est pour cette raison qu'il a été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

DVI

Digital Video Interface Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

Full HD/HD Ready/SD/HD

Une image HD est composée soit de 1 280 points sur 720 lignes (format HD Ready), soit de 1 920 points par 1 080 lignes (format Full HD) en opposition avec le format SD (pour Standard Definition) qui est composé de 720 points par 576 lignes en Europe.

HDCP

High Bandwidth Digital Content Système de protection anticopie des flux audio

et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'à 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

Midi

Musical Instrument Digital Interface. Standard international utilisé pour coder la musique en informatique. Le terme Midi désigne également le type de fichiers correspondant à cette norme, ainsi que les appareils (on parle d'un clavier Midi, par exemple).

WMA

Windows Media Audio Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft, principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

YUV

Signal vidéo analogique, encore appelée YPrPb. La méthode de codage utilisée sépare le signal en trois faisceaux, le premier exprimant la luminance (désignée par la lettre Y), les deux autres, les informations de couleur ou chrominance (lettres U et V). Cette norme offre une excellente qualité d'image, identique à celle d'une prise Péritel RVB.

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 2 Go

Boogie Bug

Prix public conseillé : 13,95 euros



Démarrez sur votre nouveau disque!

Suite à votre article «Un bon coup de fouet pour votre portable», paru dans le n° 508, je me retrouve avec un problème pour lequel je n'ai pas trouvé de solution. J'ai changé le disque dur et au démarrage de l'ordinateur, le Bios me confirme bien sa présence, mais le message d'erreur suivant apparaît : «Disk boot failure, insert system disk and press enter». Impossible de redémarrer sur mon nouveau disque après avoir copié le contenu de l'ancien avec Drivelmage XML...

Pierre Clayette

Comme nous le précisons à la page 24 du numéro 508 (étape 9), pour que l'ordinateur puisse démarrer sur une partition, il est impératif que celle-ci soit marquée comme Active... Dans Drive-Image XML, après avoir réalisé la copie de votre ancien disque dur, cliquez sur l'option **DriveToDrive**, puis sur **Windows Disk Management**. Cela lance l'outil de gestion des disques durs de Windows. Sélectionnez alors votre partition de démarrage sur le nouveau disque, puis faites un clic droit dessus et sélectionnez **Marquer comme Active** ■

Désinstaller MSN Spy Monitor

J'ai eu le malheur de télécharger le logiciel MSN Spy Monitor il y a quelques jours. Or, une fenêtre intempestive s'est installée sur le bureau, et le fichier d'installation de ce logiciel est introuvable. J'ai essayé d'utiliser le logiciel Spy and Destroy... mais sans succès. Je cherche une solution pour me débarrasser de ce programme.

Fanny Muselet

MSN Spy Monitor est un programme qui permet d'espionner les conversations tenues avec la messagerie instantanée de Microsoft. Il n'est pas reconnu par les suites antivirus comme un virus ou un spyware, mais en tant que logiciel d'espionnage potentielle-

Entre les deux, mon cœur balance

J'aimerais comprendre la différence de technologie qui existe entre le processeur Phenom quadricœur 9500 d'AMD et le Core 2 Quad Q6600 d'Intel.

Jacky Goudal

Tout d'abord, tous deux sont des processeurs quadricœurs. Autrement dit, des processeurs dotés de quatre unités de calcul. Pour mémoire, les Athlon 64 X2 d'AMD et les Core 2 Duo d'Intel sont, eux, des processeurs bicœurs. Les processeurs quadricœurs seront amenés à remplacer progressivement les processeurs bicœurs dans nos ordinateurs. Selon différents tests, le Phenom 9500, bien que plus récent, est environ

18% moins rapide que le Q6600 d'Intel. Sur le papier, et dans le cœur des spécialistes, le Q6600 l'emporte donc. Mais sachez que, dans la réalité, la différence de performan-

ces n'est pas si flagrante... Notez cependant que le Q6600 utilise une architecture en passe d'être abandonnée par Intel, au profit d'une nouvelle architecture, d'ores et déjà mise en œuvre dans les processeurs de la famille Penryn, comme le Core 2 Quad Q9450. Enfin, côté prix, un Phenom coûte 180 euros environ contre 235 euros pour un Q6600 ■

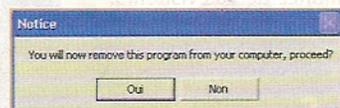


ment dangereux s'il a été installé à votre insu. Par défaut, le logiciel affiche effectivement une fenêtre très gênante, sur le bureau, tant que vous n'avez pas acheté sa version complète. Ce logiciel ayant un fonctionnement furtif, il ne se désinstalle pas selon la procédure habituelle.

Solution 1

Appuyez sur les touches **Ctrl+Alt+X** de votre clavier pour sortir du mode Stealth de MSN Spy Monitor. Cliquez ensuite sur **Evaluate** et saisissez le mot de passe (par défaut, c'est 1).

Dans la fenêtre du logiciel, cliquez sur le bouton **Uninstall**. Cliquez enfin sur **Oui** pour lancer la désinstallation.



Solution 2

Si la précédente méthode n'a pas fonctionné, déroulez le menu **Démarrer, Poste de travail**. Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Options des dossiers**. Sélectionnez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés** et décochez la case **Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation**. Va-

liez par **OK**. Retournez dans le **Poste de travail**, ouvrez le disque **C:**, allez dans **Program Files**, puis dans **MSNCS**. Double-cliquez sur **Unins000.exe**. Appuyez ensuite sur **Ctrl+Alt** pour lancer le **Gestionnaire de tâches**. Activez l'onglet **Processus**, cliquez sur **Dpnsvrn**, puis sur **Terminer le processus**. Enfin, effacez le dossier **MSNCS** et tout son contenu ■

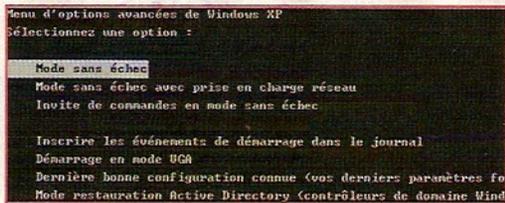


Otez-moi cet antivirus que je ne saurais voir !

J'ai téléchargé le Kaspersky AVPTool, mais après 21 heures d'analyse, j'ai été obligé de l'arrêter. J'aimerais maintenant le désinstaller. Mais voilà, comment faire puisqu'il n'apparaît pas dans le panneau de configuration ?

Michel Audinot

Attention, cet antivirus s'exécute uniquement en Mode sans échec ! Car il est

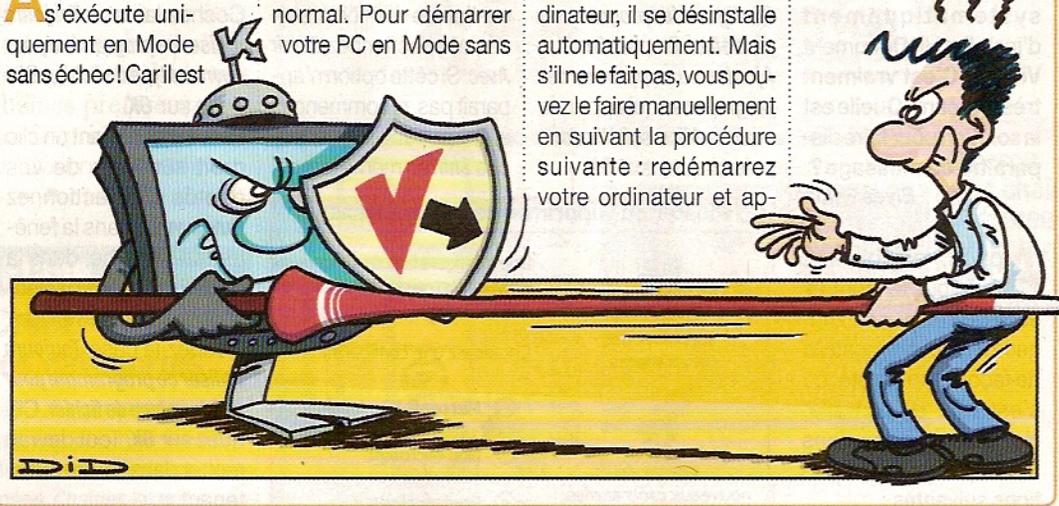


conçu pour éradiquer les logiciels malveillants qui entrent au plus profond du système. Des virus, entre autres, qui ne peuvent pas être détectés en mode normal. Pour démarrer votre PC en Mode sans

échec, vous devez cliquer sur la touche **F8** juste après l'avoir allumé.

En théorie, une fois que Kaspersky AVPTool a terminé l'analyse de votre ordinateur, il se désinstalle automatiquement. Mais s'il ne le fait pas, vous pouvez le faire manuellement en suivant la procédure suivante : redémarrez votre ordinateur et ap-

puyez sur la touche **F8** pour accéder au **Mode sans échec** ; double-cliquez sur le dossier **Kaspersky Lab Tool** normalement présent sur votre bureau ; double-cliquez sur le fichier **Unins000** et suivez les instructions qui apparaissent ; redémarrez normalement votre PC ■



Méfiez-vous des faussaires

Depuis deux semaines, chaque fois que j'utilise Internet Explorer 7, j'ai une fenêtre du Centre de sécurité de Windows qui s'ouvre me signalant que mon ordinateur est infecté par des logiciels espions, et me suggère d'exécuter ou de télécharger le logiciel `SpywareSecure_trial_setup.exe`.

Michel Dupuy

C'est la grande mode du moment ! Pour vous forcer à acquérir des pseudo-logiciels de sécurité, des logiciels publicitaires (adwares) agressifs affichent des boîtes de dialogue imitant Windows ou son Centre de sécurité. Surtout,

ne téléchargez rien, et n'achetez rien sur ces sites ! D'ailleurs, ces alertes ne proviennent pas de Windows et sont affichées par le navigateur. Généralement, l'adware qui produit ces publicités vous est parvenu suite à l'installation d'un jeu ou d'un écran de veille gratuit. Mais d'autres voies d'infection sont également possibles, notamment si votre système n'est pas à jour...

1 Pour vous débarrasser de ces messages, téléchargez le logiciel Autoruns de Microsoft, que vous trouverez sur le site <http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/bb963902.aspx>, et installez-le.

2 Quittez Internet Explorer. Si possible, essayez même de redémarrer votre ordinateur en

Mode sans échec, en appuyant sur la touche **F8** au moment du redémarrage.

3 Lancez le programme **Autoruns** et explorez chacun des onglets en vous attardant plus particulièrement sur **Logon**, **Internet Explorer**, **Scheduled Tasks**, **Services**, **Winlogon**.

Vérifiez toutes les entrées (**Autorun Entry**) dont l'éditeur (Publisher) n'est pas Microsoft Corporation : décochez toutes celles qui vous paraissent suspectes. N'hésitez pas à décocher les options qui vous semblent inutiles, car les informations ne sont pas supprimées. En cas de fausse manipulation, vous pourrez toujours relancer Autoruns ultérieurement pour cocher de nouveau les options décochées par erreur ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après , le pseudonyme de l'auteur de la question.

Où définit-on les associations ?

 Windows et les autres
>  Vista

sobis : Bonjour. Maintenant que je suis sur Vista, je suis incapable – pour la première fois en quinze ans – de trouver l'option pour gérer les associations de fichiers ? Un correspondant m'envoie un fichier texte avec une extension .dat que je n'arrive pas à ouvrir, car j'obtiens un message d'erreur me disant d'aller dans Panneau de configuration et de « définir les associations ». Encore une chose qui était simple sur XP et qui ne l'est plus sur Vista. Merci à qui peut m'indiquer où les petits génies de Microsoft ont planqué cette option basique !

no.ppp : Salut sobis. J'ai lu qu'il fallait aller dans le **Panneau de configuration** puis **Programmes par défaut** puis **Définir les associations**.

sobis : Bingo ! C'est exactement ça. Encore une merveilleuse innovation de Vista. Car, bien sûr, tous les utilisateurs, spontanément, vont chercher « les associations de fichiers » dans **Programmes par défaut**. Terme qui ne veut rien dire. Encore merci pour ton aide efficace ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

Cadre photo numérique

Photo numérique
> Techniques et conseils

milouperon : J'ai un cadre photo numérique. J'y ai placé quinze photos via une clé USB et ça marche ! Mais quand j'en mets vingt-cinq, rien ne fonctionne. Je pense que mes photos sont trop grandes. Comment les réduire sur PC ? Merci.

clauderaym : Xnview fait cela très bien et par lots.

milouperon : C'est quoi ?

marcupilaminet' : C'est un logiciel qui permet de faire des conversions d'image.

Tu le trouveras sur www.01net.com/windows/Multimedia/albums_et_visionneuses/fiches/5420.html.

milouperon : Merci beaucoup, ça marche !

Ai-je besoin de .NET ?

Windows et les autres
> Windows XP

raymondo : Bonjour. Ai-je besoin des mises à jour .NET Framework 2 & 3 SP1, vu que je suis sur Windows XP SP2 ?

claudie57 : Tout dépend des logiciels que tu comptes installer. Un exemple : Ghost 10 de Symantec a besoin de .NET Framework 1 pour fonctionner, Ghost 12 de .NET Framework 2. Si ton PC fonctionne sans ces versions de Framework, pas la peine de les installer tant que tu n'utilises pas de logiciel qui les réclame. De toute façon, si tu les installes, l'assistant te dira quelle version de Framework installer.

raymondo : Merci !

HP me harcèle!



Lorsque je manipule un film ou des photos sur mon ordinateur, une fenêtre me demande systématiquement d'installer HP Document Viewer. C'est vraiment très agaçant ! Quelle est la solution pour faire disparaître ce message ?

Elyes Fekih

Apriori, le problème que vous rencontrez est lié à un logiciel d'imagerie HP qui s'est installé de façon incomplète, ou s'est mal désinstallé. Nous vous proposons d'essayer les deux solutions suivantes :

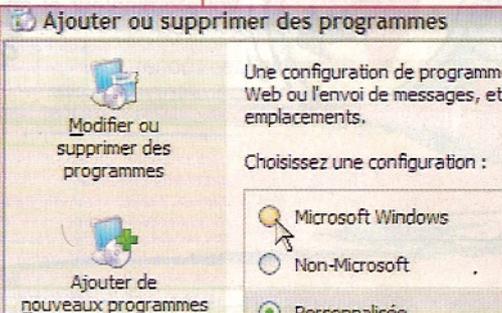
Solution 1

Dérivez le menu **Démarrer, Tous les programmes, Configurer les programmes par défaut**. Dans la fenêtre **Ajouter ou supprimer des programmes** qui apparaît, cochez **Microsoft Windows** puis cliquez sur **OK**.

Solution 2

Si votre problème persiste, faites un clic droit sur l'un de vos fichiers vidéo et sélectionnez **Ouvrir Avec**. Si cette option n'apparaît pas, recommencez en appuyant sur la touche **Shift** en même temps.

Dans la fenêtre qui s'affiche, dans la zone **Programmes**, sélectionnez **Lecteur Windows Media**. Cochez la case **Toujours utiliser ce programme pour ouvrir ce type de fichier**. Cliquez sur **OK**. Faites maintenant un clic droit sur l'une de vos photos et sélectionnez **Ouvrir avec**. Dans la fenêtre qui s'affiche, dans la zone **Programmes**, sélectionnez **Aperçu des images**. Cochez la case **Toujours utiliser ce programme pour ouvrir ce type de fichier**. Cliquez sur **OK**. Tout devrait rentrer dans l'ordre maintenant !



Les récalcitrantes vidéos de JVC

Je possède un caméscope JVC, et je n'arrive pas à transférer les vidéos au format Mod dans la Galerie Windows. J'ai essayé de les lire avec VLC mais le format 16/9 n'est pas respecté.

Jac.Mar

Le format Mod utilise une piste vidéo encodée en Mpeg2 - Mpeg2-PS pour être plus précis - et une piste audio encodée en AC3. Les éditions Windows Vista Premium et Intégrale disposent en standard d'un décodeur Mpeg2, notamment utilisé pour la lecture des DVD avec Media Center. Mais on peut aussi utiliser le codec ffd-

how, ou des logiciels comme WinDVD et PowerDVD, pour relire de tels fichiers.

1 Pour accéder aux vidéos Mod dans la galerie Windows, vous devez d'abord transférer les fichiers Mod vers le dossier Vidéos de Vista. En théorie, cela doit fonctionner, mais si vos vidéos n'apparaissent pas, essayez simplement de renommer vos fichiers .mod en .mpg. En revanche, le résultat à l'écran ne sera fidèle que si vous avez filmé en mode 4/3. Si vous lui avez préféré le 16/9, l'image sera déformée pour respecter le format 4/3. En réalité, il s'agit là d'un bug de certaines caméras. L'entête du fichier Mod/Mpeg produit reste identique que la vidéo ait été tournée en 16/9 ou 4/3, ce qui n'est pas normal.

2 Pour résoudre ce type de problèmes, des utilisateurs de caméscopes JVC ont développé leurs propres outils de transfert et de réparation du ratio des fichiers Mod. Il existe ainsi trois logiciels capables de résoudre tous vos problèmes : les logiciels EverioUtility et Simple Camcorder Copier, que vous pouvez télécharger à l'adresse www.plainandsimplesoftware.com, et surtout le logiciel Converio, disponible sur <http://pagesperso-orange.fr/gilles.bihan>.

Il existe également le logiciel gratuit Prism de NCH Software, à télécharger sur www.nchsoftware.com. Celui-ci permet de convertir en toute simplicité un fichier JVC Mod/MPG en un autre format de type AVI, WMV, Mpeg4, etc. ▶

Suite page 20

Suite de la page 18

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro

Redimensionner Thunderbird

Internet, réseaux et high-tech
> E-mail

randomic : Bonjour. A chaque ouverture de Thunderbird, celui-ci se met en plein écran, et ce, quelle que soit la façon dont je l'ai fermé la fois précédente. Auparavant, sa taille était raisonnable. Avez-vous des suggestions ?

romie : Salut ! Sur le bureau ou dans la barre des tâches, fais un clic droit sur l'icône de Mozilla, puis clique sur **Propriétés, Exécuter** et choisis le format désiré. Valide par **OK**.

randomic : Merci romie, ça marche ■

Plusieurs ordis sur la même box

Internet, réseaux et high-tech
> Autres

Zchtroumpf : Bonsoir. Si plusieurs personnes peuvent connecter leur portable sur une même Livebox, faut-il que chacun dispose des code d'accès et nom d'utilisateur délivrés par Orange pour surfer ? Merci.

OubaouP : Salut. Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont uniques et stockés sur la Livebox. En Wi-Fi, il faut que chaque utilisateur possède la clé Wep et passe par le mode association pour se connecter la première fois. Pour connecter deux PC en Ethernet, il suffit de les brancher sur la box et d'obtenir une adresse IP pour pouvoir surfer. Donc, pas besoin de code...

Zchtroumpf : Merci pour ta réponse simple et efficace ■

Les mises à jour ne s'installent plus !

A la fin de l'installation des mises à jour, le message suivant apparaît : « **Echec des mises à jour** ». Cela dure depuis plusieurs semaines. Je crois que j'ai effacé des fichiers à la suite d'une analyse antivirus que j'ai mal interprétée. Dans le journal des erreurs, je constate la présence d'un message : « **Impossible de démarrer le service Windows Installer sur ordinateur local** ». Comment faire pour rétablir la mise en place des mises à jour ?

Patrick Preire

Téléchargez le logiciel DIAL-A-FIX en tapant l'adresse suivante dans votre navigateur Internet : <http://djilizard.net.nyud.net:8080/software/Dial-a-fix-v0.60.0.24.zip>. Validez avec la touche **En-**

trée. Décompressez le fichier téléchargé sur le bureau, et lancez le logiciel en double-cliquant sur le fichier **Dial-a-fix.exe**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez les cases **Fix Windows Installer**, **Fix Windows Update** et **Fix SSL/HTTPS/Cryptsvc**. Puis cliquez sur le bouton **GO**. Cliquez sur **Flush Software-Distribution**. Redémarrez le PC et relancez un Windows Update ■



Prep		SSL/HTTPS/Cryptography	
<input type="checkbox"/> Empty temp folders		<input checked="" type="checkbox"/> Fix SSL/HTTPS/Cryptsvc:	
<input type="checkbox"/> Adjust time/date		<input checked="" type="checkbox"/> Stop services	
	1	<input checked="" type="checkbox"/> Empty System32\Catroot2	
		<input checked="" type="checkbox"/> Register DLLs	
		<input checked="" type="checkbox"/> Start service	4
MSI		Registration center	
<input checked="" type="checkbox"/> Fix Windows Installer:		<input type="checkbox"/> ActiveX controls/codecs	
<input checked="" type="checkbox"/> Stop service		<input type="checkbox"/> Control Panel applets	
<input checked="" type="checkbox"/> Unregister Windows Installer		<input type="checkbox"/> Direct[X Draw Show Media]	
<input checked="" type="checkbox"/> Reregister Windows Installer	2	<input checked="" type="checkbox"/> Programming cores/runtimes	
<input checked="" type="checkbox"/> Start service		<input type="checkbox"/> Explorer/IE/OE/shell/WMP	
		<input type="checkbox"/> Object linking libraries (OLE)	5
WU/WUAU		Contact/visit	
<input checked="" type="checkbox"/> Fix Windows Update:			
<input checked="" type="checkbox"/> Stop services			
<input checked="" type="checkbox"/> Register WUAU DLLs			
<input checked="" type="checkbox"/> Start services			

L'avis de notre avocat



Chaque semaine M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

La loi de finance 2008 et les dons d'ordinateurs aux salariés

Peu de salariés le savent encore, mais la loi de finances pour 2008 exonère d'impôt sur le revenu et de cotisations sociales, l'avantage en nature qui résulte de la remise gratuite, par leur employeur, de matériels informatiques et de logiciels (loi n° 2007-1822 du

24/12/2007). Rappelons qu'un avantage en nature consenti par un employeur au profit de son salarié est un complément de salaire qui doit donc être incorporé au revenu global du foyer, et qui augmente le revenu imposable du salarié.

Mais, pour favoriser le développement de l'équipement des foyers fiscaux en ordinateurs connectés à Internet, le Gouvernement a prévu, dès cette année, une exonération d'impôt sur « l'avantage résultant pour le salarié de la remise gratuite par son employeur

de matériels informatiques et de logiciels nécessaires à leur utilisation entièrement amortis et pouvant permettre l'accès à des services de communications électroniques et de communication au public en ligne, dans la limite d'un prix de revient des matériels

et logiciels reçus dans l'année de 2 000 euros » (voir article 31° bis de l'article 81 du code général des impôts). A savoir également : ces exonérations profitent autant aux salariés des entreprises publiques, qu'à ceux travaillant dans des sociétés privées.

Inte par

Le Wi-Fi (norme n) que nous avons testé est ultrarapide, même sur de longues distances et à travers plusieurs murs. Et si vraiment le débit reste faible, vous pouvez utiliser la technologie CPL, qui s'appuie sur les prises du réseau électrique.

Texte Pierre Fuval
Photos Eric Durand

◀ NOTRE TEST GRANDEUR NATURE... DANS UN PAVILLON

Pour en avoir le cœur net, nous avons décidé de tester tout cela en conditions réelles, dans un pavillon tout en béton armé. Si les vitesses annoncées ne furent jamais atteintes, les résultats sont quand même intéressants. Pour être francs, le Wi-Fi 802.11n nous a bien plu !

Mon pavillon
(tout en béton armé)

Moi (Pierre Fuval)

Par ici : la cuisine
(humm...ça sent bon,
mais c'est pas le sujet)

Internet ultrarapide tout chez vous !

Le Wi-Fi, c'est la liberté ! Désormais, chacun peut se connecter à Internet de son bureau, de sa chambre ou de la cuisine sans se préoccuper de l'emplacement de la prise téléphonique. Et c'est vrai que pour le simple accès à Internet, la norme Wi-Fi actuelle (802.11g) suffit dans la plupart des cas. Le Wi-Fi permet 20 Mbit/s (méga-bits par seconde) au maximum et, en pratique, tient facilement plus de 10 Mbit/s tant que les conditions ne sont pas trop difficiles. Et mis à part quelques chanceux qui bénéficient d'une connexion à Internet allant jusqu'à 20 Mbit/s, un accès ADSL offre, en général, une vitesse de 1 à 10 Mbit/s.

Le Wi-Fi n'aime pas les murs épais

Pourtant, il y a des situations où le Wi-Fi marque le pas. Ainsi, avec un accès à Internet ultrarapide par le câble ou la fibre optique, il ne suivra pas le rythme. Et si vous habitez une vieille maison avec des murs très épais, le débit du Wi-Fi risque de tomber plus bas que celui de l'accès à Internet. Quant à ceux qui habitent dans une ferme normande et qui veulent que le Wi-Fi

passe d'un bâtiment à l'autre, ils auront du mal à se connecter. Lorsqu'il y a plusieurs PC dans la maison et qu'ils partagent des fichiers, la situation est encore plus problématique. Si, par exemple, Martin partage sur son PC ses fichiers DivX, et que Caroline veut les récupérer sur le sien, cela prendra entre 10 et 20 minutes par film, voire beaucoup plus si la liaison est mauvaise. Car, non seulement la masse de données à transférer est considérable, mais en plus, chacun des PC ne bénéficiera que de la moitié de la vitesse disponible : si le réseau est à 20 Mbit/s, chacun n'aura que 10. Si le réseau est à 12 Mbit/s, ça ne fait plus que 6 pour chaque ordinateur.

La solution la plus simple pour avoir un réseau rapide est de passer des câbles réseau classiques. La vitesse atteint alors 100 Mbit/s pour chaque machine connectée, sans aucune sensibilité à la distance ni au nombre de PC branchés. Il ne faut alors qu'une minute pour transférer un DivX de 700 Mo d'un PC à l'autre. Oui, mais voilà : ce n'est pas facile de passer des câbles à travers les murs, et c'est encore pire quand il faut traverser des planchers en béton armé ! ■

Un réseau à grande vitesse sans tirer aucun câble !

Un réseau rapide sans percer les murs ou les plafonds, c'est ce que nous promettent les constructeurs avec deux solutions : soit le nouveau standard Wi-Fi 802.11n, qui annonce une vitesse allant jusqu'à 300 Mbit/s, soit le système appelé CPL, pour « courant porteur en ligne », pour lequel

on promet des vitesses de 100 à 200 Mbit/s. Le CPL consiste à utiliser le circuit électrique normal de la maison grâce à des prises spéciales. On branche une première prise près de la box d'accès à Internet, l'autre dans sa chambre ou dans son bureau, et ainsi, le CPL crée un « pont » entre ces deux pri-

ses, via le circuit électrique. Cette solution n'est pas sans fil puisque la box d'accès à Internet et le PC sont tous les deux reliés à leur prise CPL par un classique câble réseau. Elle est donc moins souple que le Wi-Fi. Mais dans certains cas où le Wi-Fi n'est pas envisageable, c'est une solution à étudier ■

Les matériels que nous avons utilisés

Pour cet essai, nous avons demandé à Linksys et à Netgear, de nous confier leur matériel le plus récent.

► Matériel Wi-Fi 802.11n

Le routeur confié par Netgear, le WNR854T (100 euros chez Amazon), bénéficie de ports réseaux filaires « gigabits », dix fois plus rapides que les prises 100 mégabits habituelles. Caractéristique indispensable puisque le réseau sans fil était annoncé à 300 mégabits ! En l'absence de modèle équivalent (WRT350N), Linksys nous a fait parvenir un WRT150N (167 euros chez Amazon), compatible 802.11n mais doté de ports filaires en 100 mégabits seulement. Chaque constructeur nous a aussi confié des clés USB Wi-Fi n et des clés Wi-Fi g afin de comparer l'ancienne et la nouvelle génération dans des conditions identiques.



J'ai testé du g, du n, et du CPL. Et on verra plus tard pour le reste de l'alphabet.

► Matériel CPL

Auprès de chaque constructeur, nous avons choisi des kits comprenant deux prises CPL. Le kit Netgear HDXB101 (115 euros chez Amazon) est composé de deux adaptateurs HDX101, tandis que le Linksys PLK200 (130 euros chez

Amazon) est doté de deux adaptateurs PLE200. Si le kit Netgear est annoncé pour 200 Mbit/s, les connecteurs réseau de chaque prise sont limités à 100 Mbit/s, ce qui le met à égalité avec le kit de Linksys, dont le débit maximal annoncé est de 100 Mbit/s.

Nos kits Wi-Fi n'ont pas atteint le débit annoncé de 300Mbit/s et ils ne sont pas faciles à configurer. Cependant, le gain de vitesse face au Wi-Fi g est énorme.

Le Wi-Fi 802.11n à vi

Avant de bénéficier d'une connexion sans fil à une vitesse prodigieuse, il faut réfléchir à la manière dont on va ajouter à l'installation existante le nouveau système Wi-Fi. Si votre accès ADSL passe par un simple modem, qui ne peut se connecter qu'à un unique PC, il vous faudra un routeur. Ce routeur se branche au modem et distribue l'accès à Internet à tous les PC de la maison, par connexion filaire ou Wi-Fi.

Si vous disposez d'une box ADSL capable de partager l'accès avec plusieurs PC, il vous faudra un simple point d'accès Wi-Fi, qui remplacera le Wi-Fi intégré de la box. Pour notre essai, nous avons sélectionné des routeurs sur lesquels il faut configurer l'accès à Internet ainsi que le Wi-Fi. Sur un point d'accès, on se serait contenté de

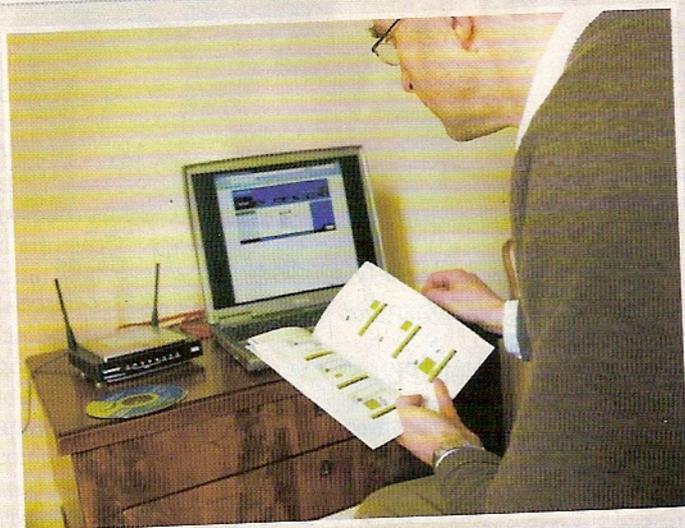
configurer le Wi-Fi. Nous n'avons pas été convaincus par la facilité de configuration de nos routeurs. Le Netgear bénéficie d'un assistant de configuration très bien fait, mais qui bascule en anglais au beau milieu de la procédure et la notice est lapidaire. L'assistant du modèle de Linksys est en français, mais a été incapable de détecter correctement notre modem et nous a plantés là sans dire comment terminer les réglages. La notice est assez complète, mais sa rédaction n'est pas conviviale.

L'installation des clés Wi-Fi est nettement plus simple, même si on y retrouve les points faibles de chaque marque : un assistant en anglais chez Netgear et des réglages pas très intuitifs chez Linksys. Mais, si on a déjà réussi à installer les routeurs, il n'y a rien d'insurmontable ■

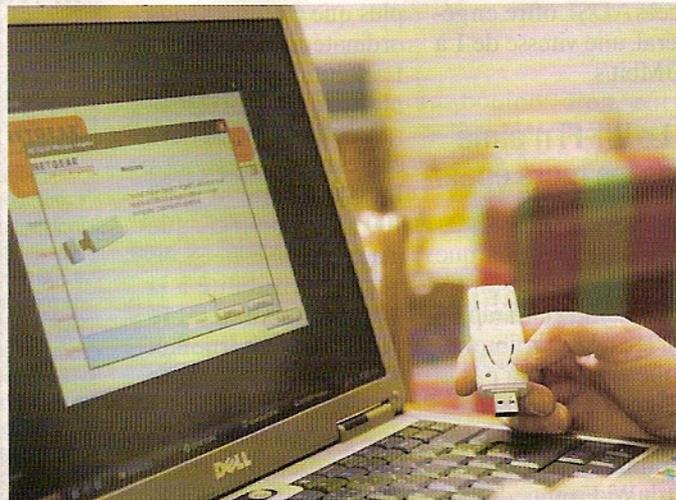
Les précautions à prendre pour passer au 802.11n

► Si votre accès à Internet passe par la box ADSL d'un fournisseur d'accès, choisissez un simple point d'accès. Le point d'accès se connectera à la box par un simple câble réseau et se contentera de remplacer le Wi-Fi de la box. Il faudra d'ailleurs penser à désactiver le Wi-Fi de cette dernière, car il ne pourra que gêner le nouveau Wi-Fi n. Si la box est un simple modem ADSL, connecté à un unique PC, choisissez un routeur qui gèrera l'accès à Internet.

► Veillez à ne pas perturber la propre installation Wi-Fi de vos voisins. Pour cela, oubliez le mode de performances maximales de votre routeur 802.11n et choisissez le mode de compatibilité. ► Essayez de mettre à jour les pilotes Wi-Fi de vos ordinateurs, que vous laisserez en 802.11g. S'ils peuvent ainsi gérer la nouvelle norme de cryptage, vous pourrez l'activer sur le routeur et ainsi avoir un Wi-Fi n plus rapide.

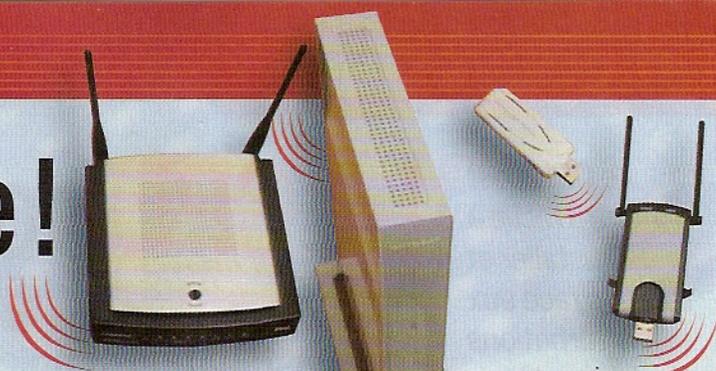


Avec un routeur 802.11n, le plus long, c'est la configuration!



La clé Netgear est facile à installer... si on cause l'anglais.

tesse foudroyante !



Compatible avec l'ancien matériel Wi-Fi, oui mais...

Le 802.11n est une évolution du 802.11g actuel, et il a le bon goût d'être compatible avec les anciens systèmes, même ceux à la vieille norme 802.11b. Mais pour garantir cette compatibilité, il faut restreindre un peu les réglages. D'abord, le Wi-Fi peut fonctionner selon deux modes. Le mode Bon voisinage divise par deux la vitesse maximale mais évite de perturber les réseaux Wi-Fi des environs. Le mode Vitesse maximale permet d'atteindre les meilleures performances, au risque de voir votre voisin de palier sonner chez vous pour savoir pourquoi il ne peut plus utiliser son propre réseau Wi-Fi. C'est ce dernier mode que nous avons essayé, sachant que nos essais étaient

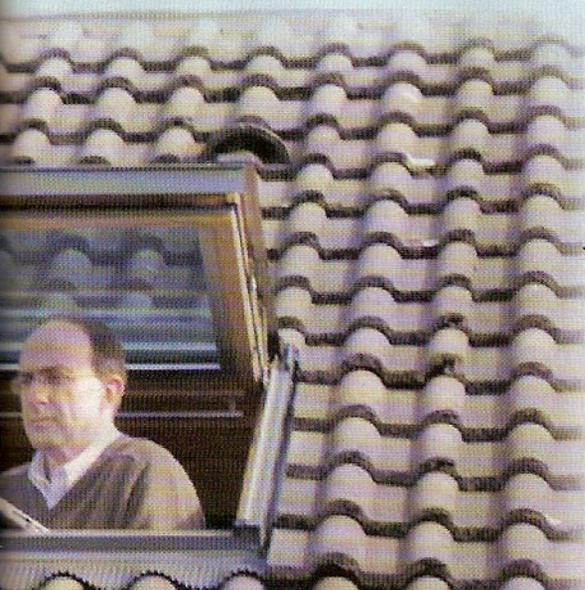
assez courts pour ne pas déranger les autres habitants.

L'autre restriction à la vitesse est le système de cryptage qui empêche vos voisins (encore eux!) de se connecter à votre réseau sans fil. Nos deux routeurs ne donnaient leur vitesse maximale qu'avec un cryptage récent appelé PSK2. Problème : les vieilles cartes réseau sans fil ne reconnaissent pas correctement ce cryptage, et nous avons choisi de rester sur le cryptage actuel PSK (également appelé WPA).

Ces points sont expliqués clairement – mais en anglais – dans l'assistant du routeur de Netgear, tandis que la notice francophone du Linksys est, paradoxalement, moins claire ■

Le Wi-Fi n, comment ça marche ?

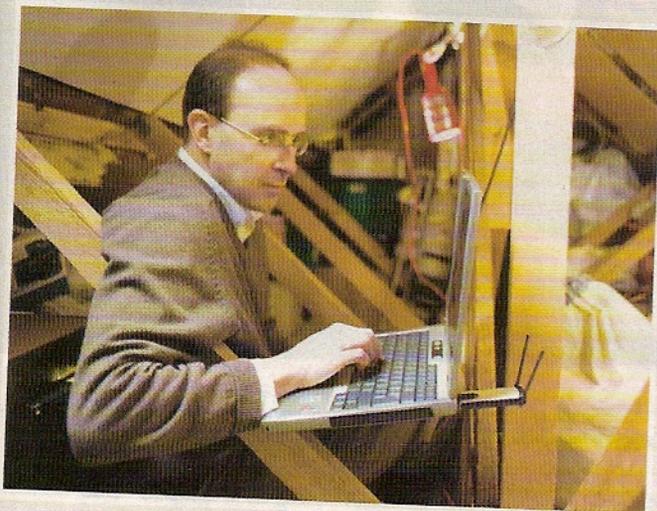
Le Wi-Fi 802.11n est une évolution du 802.11g, avec qui il est compatible. Pourtant, il utilise les avancées scientifiques les plus récentes en matière d'antenne et d'émission radio. Le cœur de la technologie « n », est une idée géniale : utiliser la réflexion des ondes sur les murs ou les parois pour accroître la vitesse. Sur le matériel Wi-Fi actuel, ces réflexions gênent la transmission. Avec le 802.11n, on utilise des antennes (de deux à quatre) pour récupérer le signal initial et les signaux réfléchis, qui sont un peu décalés. Le 802.11n peut aussi exploiter une bande de fréquence plus large pour ses émissions (40 MHz au lieu de 20 pour le 802.11g), mais gênante pour les voisins.



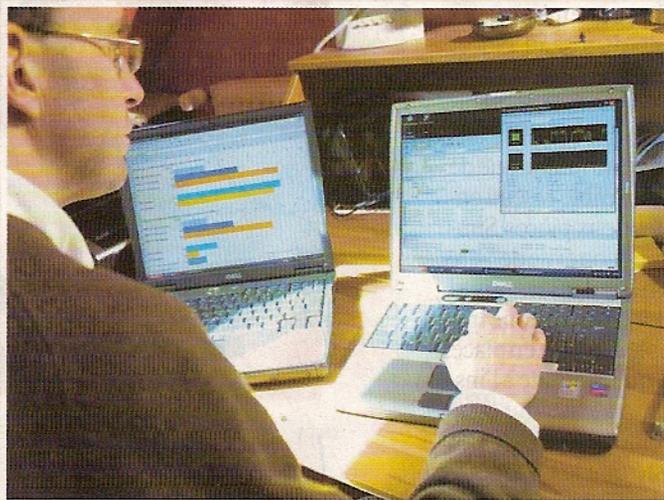
Performances et liberté !

Une fois effectuées les configurations plus ou moins laborieuses, place aux essais. Et les résultats sont intéressants : à courte ou grande distance, le routeur de Linksys d'entrée de gamme est déjà deux fois plus rapide que le réseau 802.11g. Quant à celui de Netgear, beau-

coup plus cher, il est trois à quatre fois plus rapide ! L'aspect pratique du Wi-Fi, lui, est conservé : l'ordinateur se connecte exactement comme avec un réseau Wi-Fi classique, et on peut se promener dans la maison sans aucun problème, y compris dans le grenier ! ■



Ça marche même dans le grenier. Enfin tranquille!



Le test de performances. Malgré les deux étages, ça va vite.

Le CPL, robuste mais pas tr

Le CPL s'est montré facile à installer et robuste face aux perturbations électriques. Mais les performances sont un peu mollassonnes...

Une installation simple en deux temps trois mouvements

Dans le cadre de cet essai, même si nous avons confronté ces technologies, les kits CPL que nous avons testés n'ont pas le même usage qu'un système Wi-Fi. En effet, un système Wi-Fi est généralement articulé autour d'un routeur, qui est un boîtier très intelligent : d'un côté, il est connecté à Internet et de l'autre, il distribue cet accès à Internet aux PC de la maison, que ce soit avec ou sans fil. Même les communications Wi-Fi entre deux ordinateurs de la maison passent par le routeur. Il gère tout, voit tout, contrôle tout.

Les kits CPL composés de deux prises comme ici sont plus simples, puisqu'ils ne servent que de rallonge entre deux points du réseau. Placer une prise CPL dans le salon et une autre dans la chambre revient exactement au même que de tirer un câble réseau entre les deux pièces. Simplement, on évite de faire des trous dans les murs ! Le kit CPL est donc très simple à mettre en place, puisqu'il s'ajoute à l'installation existante et ne la remplace pas.

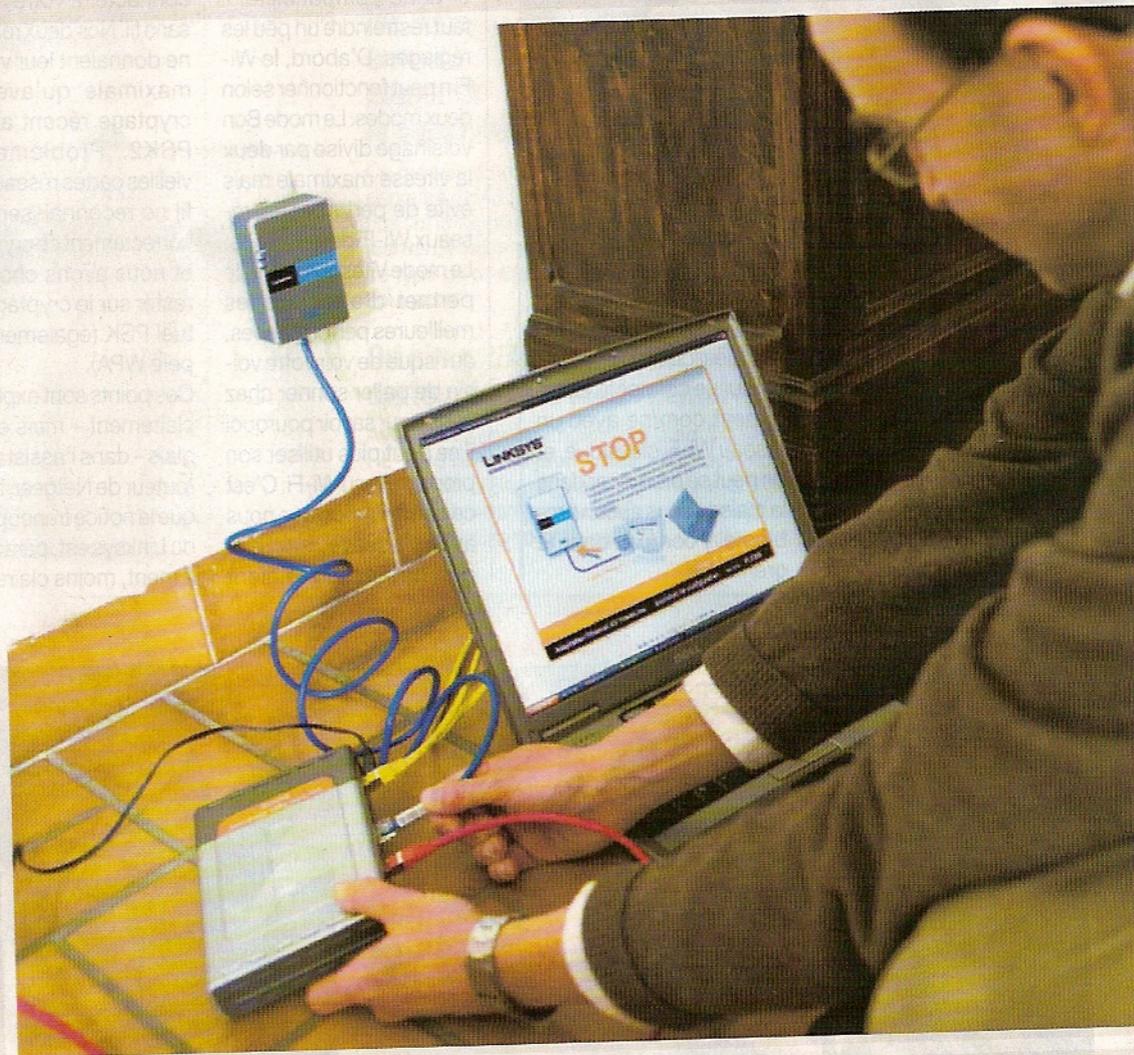
Reste que le CPL comme le 802.11n ont le même but : offrir un accès réseau rapide, sur de grandes distances et à travers les murs et les planchers ■

Installer un kit CPL est très rapide. La première prise est placée près du routeur ou de la box d'accès à Internet (qui doit donc impérativement faire office de routeur). Ensuite, on connecte

le routeur et la prise par un simple câble réseau. Puis on place la seconde prise où on le souhaite dans la maison. Il ne reste plus qu'à brancher un PC à cette seconde prise, toujours via un

classique câble réseau, et le tour est joué. Le routeur « voit » alors le PC nouvellement connecté via un câble réseau, et lui offre alors l'accès à Internet et aux autres PC de la maison. Il faut no-

ter que le routeur ne détecte pas la présence du kit CPL : pour lui, il s'agit d'un câble réseau comme un autre. On peut ensuite ajouter des prises à volonté, avec la même simplicité ■



Le CPL, ce n'est pas du « sans-fil ». Il faut brancher la prise CPL au routeur, et le routeur à l'ordinateur. Une fois que c'est branché, hop, ça marche ! Le réseau est déjà crypté, je le laisse ainsi. Je changerai le mot de passe un autre jour.

ès véloce!



Les précautions à prendre

Il n'y a qu'une seule précaution à prendre, c'est de surveiller sa ligne! Il faut simplement réfléchir au chemin que vont prendre les signaux CPL entre la prise principale et la prise secondaire. Ce chemin passera presque à coup sûr par le tableau électrique. Une fois ce chemin trouvé, il faut éviter de brancher dessus des éléments trop perturbateurs comme des transformateurs, de vieux ordinateurs (les modèles récents sont quand même moins perturbateurs) ou des tubes au néon. Comme nous avons pu le constater avec notre aspirateur, le simple fait de brancher l'élément parasite sur une autre ligne que celle suivie par le réseau suffit à presque annuler la perturbation.

Un zeste de sécurité

Chaque prise CPL diffuse ses signaux à travers le circuit électrique de la maison. Mais ces signaux peuvent traverser le compteur et partir vers le réseau EDF... et vos voisins. Pour éviter cela, les signaux sont cryptés comme pour le Wi-Fi. Dès le déballage, les deux prises utilisent le même mot de passe (qui peut être modifié ensuite), ce qui permet de les brancher et de s'en servir en toute sécurité sans réglage.

Le CPL, comment ça marche?

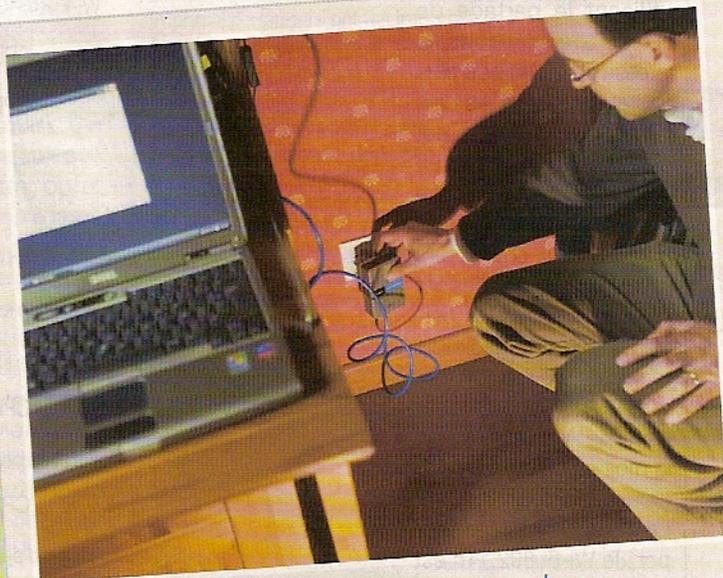
Le principe du courant porteur en ligne consiste à envoyer des signaux radio à très haute fréquence (de 1 à 30 mégahertz) sur le circuit électrique de la maison. Comme les ondes utilisées sont très différentes de la fréquence du courant EDF (50 hertz), il n'y a pas de mélange entre les deux. Dans la pratique, les différents appareils branchés dans la maison parasitent le courant électrique et perturbent les signaux CPL, c'est pourquoi les vitesses annoncées ne sont jamais atteintes.

Un peu poussif, mais fiable

Nous avons fait un premier essai en plaçant les deux prises CPL sur la même ligne électrique, à deux mètres de distance à peine. Pas très réaliste, mais, à cette distance, les deux kits CPL sont très véloces : presque quatre fois plus rapides que le 802.11g. Ensuite, nous avons monté la seconde prise dans le bureau, au second étage. Le réseau passe donc par le tableau électrique et par de longs câbles. Le résultat est nettement moins brillant : le kit Linksys est à peine plus rapide que le 802.11g, tandis que le Netgear est deux fois plus lent. Avec quelques appareils allumés (lampes à économie d'énergie, PC, appareils avec transfo...), le débit baisse encore. Terminons quand même avec une bonne nouvelle : même en branchant l'aspirateur sur la même ligne que la première prise, le réseau ne se coupe jamais, même s'il ralentit encore. Quelle robustesse!



Même branché sur la même ligne électrique, l'aspirateur ne coupe pas les transmissions du CPL.



La seconde prise est connectée dans le bureau, j'attaque les tests de vitesse dans une minute.

Le Wi-Fi face au CPL : un match serré



Des résultats sans appel. Le Wi-Fi 802.11n est champion de la vitesse.

Le Wi-Fi 802.11n est promis à un joli succès. Le CPL est battu en performances et en souplesse, mais il fonctionne partout.

Le plus gros reproche que l'on peut faire au 802.11n est son installation assez délicate. La sélection d'un mode de performances maximales ou d'un mode respectueux des réseaux voisins, et le choix du bon mode de cryptage sont des éléments supplémentaires à connaître si on le compare avec le Wi-Fi 802.11g actuel. Par ailleurs, comme la norme 802.11n n'est pas totalement définitive (il s'agit

d'un « draft », c'est-à-dire un brouillon), des mises à jour de pilotes et de logiciels sont à prévoir d'ici la véritable publication de la norme. Enfin, il est un peu énervant d'ajouter une clé Wi-Fi supplémentaire sur des PC portables qui ont le Wi-Fi intégré depuis des années. Malgré cela, la nouvelle norme Wi-Fi apparaît presque comme la panacée, puisqu'elle autorise les anciens PC à se connecter avec leur carte Wi-

Fi actuelle, tandis que ceux équipés du nouveau système bénéficient d'une vitesse bien plus élevée.

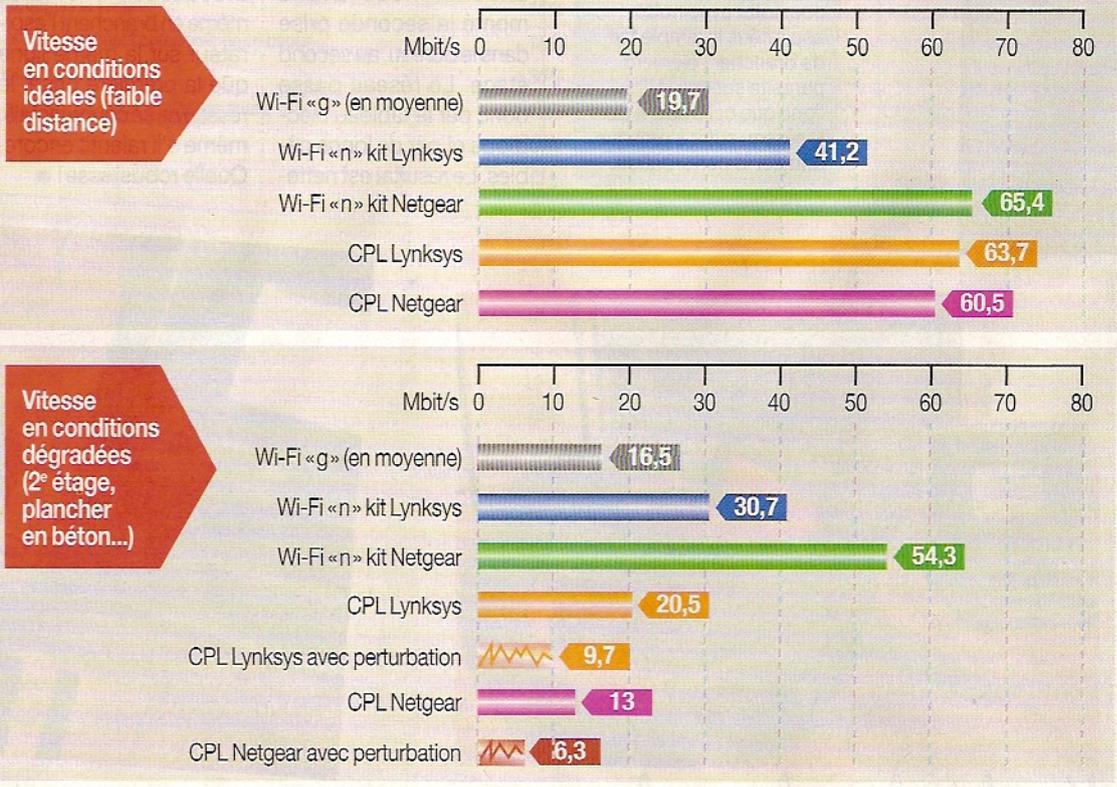
Le CPL, l'alternative

Moins nomade, le CPL exige de promener sa prise et son câble avec le portable quand on veut changer de pièce dans la maison, avec le risque de performances médiocres. Il est en fait plus adapté à la simple navigation In-

ternet qu'au partage de fichiers d'un PC à l'autre. Mais le côté « on branche et ça marche » est séduisant. Enfin, le CPL est la seule alternative simple quand le Wi-Fi est impossible (murs trop épais, par exemple), ou qu'on ne veut pas d'ondes radio chez soi en permanence. Pour ces usages, notre petit essai confirme ceux de notre laboratoire (voir Micro Hebdo n°446). Le CPL, c'est fiable, et ça marche ■

Nos tests de vitesse : avantage au Wi-Fi 802.11n

Les valeurs affichées ici sont des vitesses de transfert de fichiers d'un ordinateur à l'autre, via le protocole FTP, qui permet d'atteindre les performances maximales des kits. En utilisant le partage de fichiers avec Windows, la vitesse serait un peu plus faible. Dans tous les cas, l'un des ordinateurs est connecté au routeur via un simple câble réseau, l'autre en Wi-Fi ou en CPL. Lorsque les deux ordinateurs sont uniquement reliés par Wi-Fi au routeur, les performances sont deux fois moindres, ce qui est logique puisque la bande passante du Wi-Fi est divisée, la moitié pour chaque PC (nous l'avons vérifié). Les mesures sont sans appel : le Wi-Fi 802.11n est bien plus performant à grande distance que le CPL, tout simplement parce qu'il n'est pas autant parasité par les appareils électriques de la maison.



Le routeur haut de gamme de Netgear domine le modèle premier prix de Linksys, qui reste intéressant malgré tout. Sans autre

perturbation que le branchement d'un routeur sur la même ligne que le CPL, les débits de celui-ci ne dépassent pas celui du Wi-Fi

actuel, le 802.11g. Mais, dès qu'on branche quelques appareils à proximité, le débit du CPL plonge. Avec l'aspirateur en mar-

che, les performances sont encore plus basses, mais il suffit d'aller le brancher sur un autre mur pour régler le problème ■



Sittal, le simulateur de tir de l'armée de terre

ENNEMIS VIRTUELS

Les soldats débutants s'entraînent à tirer sur un simulateur que nous avons pu tester. La précision des armes est millimétrique, le réalisme des missions perfectible.

Texte et photos de Nicolas Six

Ceci n'est pas un jouet ! Le Sittal (Système d'instruction technique du tir aux armes légères) entraîne les soldats à tuer plus vite que l'ennemi. S'ils doivent commettre une erreur mortelle, mieux vaut la faire sur simulateur. Celui de l'armée de terre vise le réalisme sans compromis afin de ne pas fausser les réflexes des combattants.

De véritables fusils en fin de vie, reconvertis pour le simulateur, sont utilisés. Des armes truffées d'électronique, au poids rigoureusement identique à celui des armes réelles. Un laser fixé sur leur canon projette dans l'axe de l'arme un rayon lumineux

invisible sur un écran de 8 x 2,25 m et d'une définition de 2560 x 1024 pixels. Une caméra stéréoscopique capte son impact avec une précision d'un pixel. A partir de cette donnée, l'ordinateur calcule la trajectoire de la balle en fonction de la distance, du vent et du type de projectile, et détermine le point précis de l'impact sur la cible virtuelle.

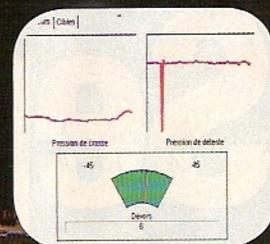
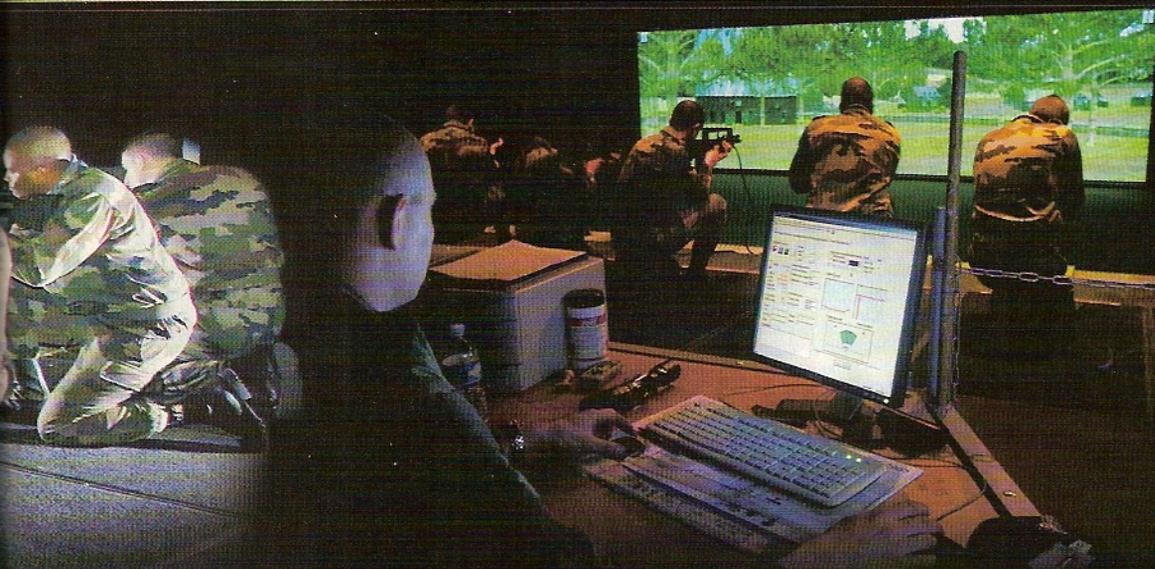
Des sensations réelles

Direction le Fort de Vincennes pour une démonstration. A l'étage d'un bâtiment anonyme, dans une salle plongée dans l'obscurité. Quelques brèves explica-

tions, et c'est le test. Au moment de presser la gâchette, le tireur ressent un choc dans l'épaule : c'est le fameux recul. La sensation s'approche de la percussion produite par un tir à balle réelle. L'astuce ? A l'intérieur de l'arme, un vérin hydro-pneumatique se détend à chaque tir. La poussée nécessaire est assurée par un compresseur d'air qu'un tuyau relie à la série de fusils. Au moment du tir, quatre capteurs contrôlent la stabilité de l'arme : si le canon bouge, la trajectoire de la balle est déviée par l'ordinateur. Un autre capteur contrôle le chargeur ; lorsqu'il est vide, l'arme cesse de tirer. Il faut retirer le magasin puis le réinsérer pour charger

de nouvelles cartouches virtuelles. Les soldats apprennent ainsi à compter leurs cartouches. Cependant un tireur expérimenté perçoit plusieurs anomalies. Il ne ressent ni l'onde de choc produite par la balle lorsqu'elle franchit le mur du son, ni la projection de poudre dans les yeux. Quant au bruit de la détonation, diffusé par quatre haut-parleurs, il est peu réaliste. Des inconvénients mineurs, le Sittal servant surtout à former les débutants.

Les séances sur le simulateur se pratiquent en groupe de 7 à 10 combattants, sous l'œil d'un instructeur. Sa mission ? Travailler leurs réflexes : « 80 % des engage-



Infos Cibles
 Réalisateur du tir : []
 Exercice : SCS 10
 Usine : 42
 Destinée à : Tache
 Apprêtée : Améliorée
 H4L : 127981 mcs
 Statistiques :
 Coupes initia : 7
 Touchés : 3
 Fautes : 4

100 000 200 m

▲ LE RÉALISME AVANT TOUT

Cette mission de 5 minutes consiste à épargner les civils qui marchent devant les ennemis. Les soldats sont équipés de fusils d'assaut Famas et d'une arme antichar. Les graphismes sont loin d'être aussi fins que ceux des jeux vidéo récents, mais la sensation de réalisme reste acceptable. L'armée de terre possède 43 de ces simulateurs de tir.



▲ LE TIR À LA LOUPE

L'instructeur visualise les informations relatives à chaque tireur en direct : la courbe de pression de l'épaule sur la crosse (indicateur de la stabilité de l'arme au moment du tir), l'indicateur de pression sur la détente, l'indicateur d'inclinaison (l'arme doit rester bien droite sous peine de fausser le système de visée), enfin l'indicateur de respiration (le tireur doit bloquer ses poumons quelques secondes avant de tirer, pour gagner en précision).

◀ **ARME RECONDITIONNÉE** Le simulateur de tir utilise de vraies armes, comme ce fusil Famas, en fin de vie. Celui-ci est équipé de l'électronique nécessaire (capteurs, canon laser) et d'un vérin hydropneumatique reproduisant le recul provoqué par le tir. Avec un impératif : conserver le poids d'origine de l'arme.

POUR ARMÉE RÉELLE

ments ont lieu à moins de 100 mètres. A cette distance, ce qui compte le plus, c'est la rapidité», confie l'adjudant Bourgoïn, responsable du Sittal de Vincennes. Le simulateur sert aussi à travailler les bases du maniement des armes (les règles de sécurité et les postures de tir), puis les procédures de commandement, l'art de se déplacer et les règles de communication entre combattants. Dernier intérêt du Sittal : travailler des scénarios pédagogiques précis. Par exemple, apprendre à gérer la présence de civils mélangés aux ennemis. Six missions ont été imaginées par la Direction de l'étude et de la prospective

du ministère de la Défense, et programmées par l'adjudant-chef Barrat, responsable du Sittal de Montpellier. « Les cartes font entre 1 et 10 km², explique-t-il. Nous y avons toujours intégré un blindé ennemi, parfois même un hélicoptère. » Mais six missions, n'est-ce pas un peu juste ? « Effectivement, les soldats finissent par savoir exactement d'où va sortir l'ennemi. Mais nous avons programmé six variantes par mission. Dans la première variante, on peut, par exemple, glisser une maman et son fils au milieu du combat. Dans la deuxième variante, cette maman est remplacée par une dame armée avec un petit garçon. Par

ailleurs, d'autres missions sont en cours de programmation. »

Encore quelques imperfections

Les combats simulés ressemblent-ils aux engagements réels ? Pas parfaitement. Pas de pluie, ni de gel. Le stress et la fatigue sont gommés. L'ennemi arrive toujours par-devant, alors qu'en réalité, il peut surgir de n'importe où. L'adversaire se déplace de façon linéaire : pas de courses en zigzag pour éviter les tirs par exemple. Les élèves soldats ne meurent jamais ; les balles ennemies ne sont pas simulées. Pire, ils sont statiques.

Ils ne peuvent ni avancer, ni reculer, ni se retourner. Impossible par conséquent de travailler les déplacements de groupe. Des défauts qu'il n'est pas prévu de revoir. En revanche, d'autres problèmes seront corrigés. Depuis la création du Sittal dans les années 1990, l'armée travaille régulièrement avec son concepteur, l'entreprise Gavap, pour l'améliorer. Dans les prochaines évolutions, « nous n'aurons plus besoin de brancher les armes à un compresseur : les soldats seront plus libres de leurs mouvements, se réjouit l'adjudant-chef Barrat. Les ennemis seront plus mobiles, alors qu'aujourd'hui, ils se déplacent toujours de la

même façon. Nous travaillons à les doter d'une intelligence artificielle qui leur permettra de changer de tactique en fonction du comportement des élèves soldats. » Un fantassin travaille quotidiennement le combat en extérieur, sans tirer la moindre balle. Huit heures par mois, il vide quelques cartouches sur des cibles réelles. « Rien ne remplace les manœuvres sur le terrain, le stress, les intempéries, le relief, les problèmes de communication, de condition physique », juge l'adjudant Bourgoïn. Le Sittal n'est donc pas destiné à remplacer les entraînements sur le terrain : il les précède, puis les complète ■

En noir et blanc, c'est moins cher!

Sept imprimant

à laser monochromes



Autrefois réservées aux professionnels, les imprimantes à laser monochromes concurrencent désormais les modèles à jet d'encre. En cause, des coûts à l'usage imbattables.

Imprimante toute simple ou multifonction? S'il n'est pas toujours facile de choisir son imprimante, les modèles à jet d'encre semblent s'imposer comme une évidence. D'ailleurs, on ne voit qu'elles trônant en tête de gondole dans les magasins. Au détriment des imprimantes à laser monochromes, réputées chères et réservées aux « pros ». Pourtant, tout change. La baisse de prix générale des périphériques informatiques a profité aussi aux imprimantes à laser, au point de les

rendre désormais abordables pour le grand public. Pour preuve, l'Epson EPL-6200L, qui faisait partie de notre précédent test (*Micro Hebdo* n° 354, page 32) était facturée 199 euros, alors qu'elle ne coûte « que » 119 euros aujourd'hui. Et les sept modèles d'entrée de gamme que nous avons sélectionnés se placent dans une fourchette de 100 à 200 euros ou presque, puisque la plus chère (la Oki) dépasse de peu la barre, à 202 euros. Certes, ces modèles sont plus chers à l'achat que ceux à jet d'encre. Mais

Et le vainqueur est...

La Brother HL-2030 remporte la première place de ce test, notamment en raison de sa compacité et de son ergonomie. Mais elle se distingue aussi en remportant la palme du meilleur rapport qualité/prix. Son tarif très

compétitif l'est autant à l'achat qu'à l'usage.



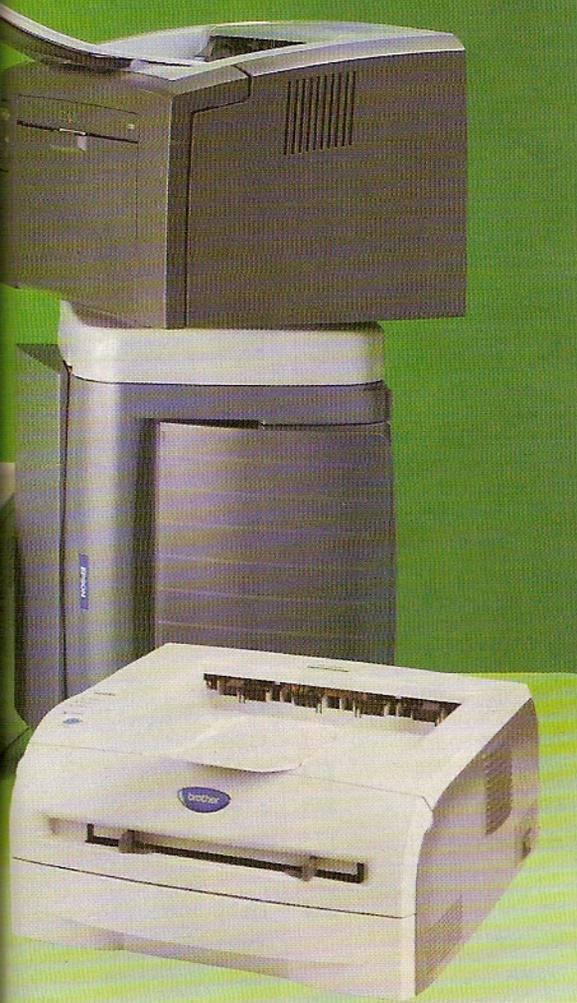
tout l'intérêt réside dans les économies que l'on réalise ensuite à l'usage.

Du texte propre et sans bavures

En effet, l'imprimante à laser monochrome offre un coût de revient à la page inégalable. Pour les sept modèles de notre comparatif, nous avons

calculé que ce prix oscille entre 4,62 centimes pour la plus chère (la Canon) et 2,32 centimes pour la moins chère (la Brother). En comparaison, les coûts à la page que nous avons relevés lors de notre récent banc d'essai d'imprimantes à jet d'encre multifonctions (*Micro Hebdo* n° 510, de la page 34 à 39) s'échelonnaient entre 16

es



OLIVIER CADOUIN

Le prix de l'encre en hausse ?

Les coûts à la page sont certes bien plus bas pour les imprimantes à laser que pour celles à jet d'encre... Oui, mais ils sont quand même en hausse ! Les modèles de notre comparatif précédent (de janvier 2005) présentaient en effet sur ce point des prix inférieurs à 3 centimes d'euros. Aujourd'hui, tous passent cette barre sauf... ceux de la Brother. La faute aux cartouches de toner qui sont moins bien remplies !

HP sur la touche

Pour ce test, nous avons sélectionné huit imprimantes, dont la HP LaserJet P1006. Dans l'impossibilité de nous procurer dans les délais impartis une cartouche standard afin d'effectuer le test d'autonomie, primordial pour le classement final, nous avons été contraints d'évincer ce modèle de notre banc d'essai.

et 26 centimes d'euros ! Une différence trop importante que le coût de la couleur ne peut à lui seul justifier. D'autant que les imprimantes à laser sont aussi les championnes en impression de texte.

Quel que soit le type de papier utilisé (support fin ou gros grammage comme celui des cartes de visite), les résultats sont vraiment propres et nets. Sans aucune bavure comme c'est le cas avec certains modèles à jet d'encre. Sur ce point, notre jury a apprécié en particulier les prestations de la Dell et de l'Epson et, dans une

moindre mesure, celles de la Samsung. Les choses se gâtent un peu en ce qui concerne l'impression de graphiques. Il est vrai que ce type d'impression est plutôt secondaire.

En moins de 5 secondes chrono

Reste les photos. Et là, ce n'est pas leur point fort. Les défauts, les mêmes que pour les graphiques (tramaux irréguliers, contrastes mal rendus), sont encore plus flagrants sur une photo. La Brother est particulièrement peu douée dans ce domaine, à l'in-

verse de la Lexmark, qui s'en sort bien mieux que les autres. Enfin, opter pour l'impression à laser, c'est choisir la rapidité. Hormis les temps de sortie de veille un peu longs pour certains modèles, les impressions sont rapides : moins de 5 secondes tous modèles confondus, pour une page de texte. En un mot, si seul le texte vous importe, et que vous n'imprimez ni photo, ni graphique et que vous n'avez pas d'enfants susceptibles de vous réclamer des pages de coloriage, alors foncez ! ■

Benjamin Gourdet

Comment nous les avons testées

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



OLIVIER CADOUIN

Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

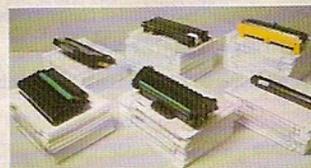


Qualité d'impression

Pour évaluer la qualité d'impression des modèles en course, nous avons soumis à notre jury trois épreuves d'impression dont la caractéristique est de permettre la détection des plus gros défauts. Ce panel contient un document texte noir, un document composite, comprenant du texte, des graphiques vectoriels ainsi que des images Bitmap, et enfin une photo haute définition.

Rapidité

Si la vitesse annoncée par le constructeur a une signification, puisqu'elle indique la vitesse théorique maximale du moteur de l'imprimante, il convient de relever les vitesses réelles d'impression sur des documents simples et complexes. Nous avons donc imprimé trois documents de tailles différentes, issus de trois logiciels distincts afin de mettre en avant la vitesse du moteur, mais aussi la vitesse de calcul du pilote et/ou du processeur de l'imprimante. Nous avons également noté le temps de sortie de la première feuille lorsque l'imprimante sort de son mode veille, ce qui est une donnée importante pour les utilisations occasionnelles.



Coût à la page

Pour calculer un coût d'impression à la page, les ingénieurs du laboratoire ont installé une cartouche neuve dans chaque imprimante, puis lui ont fait imprimer des pages avec un taux de couverture de 5 % jusqu'à épuisement du toner.

Nuisances sonores

De la prise de la feuille à la sortie de la dernière page du document en passant par la montée en température du four, l'imprimante est un appareil bruyant. Le laboratoire a mesuré les sons émis par les modèles testés lors du cycle d'impression à l'aide d'un micro haute sensibilité qui les a transmis vers un oscilloscope numérique. Le résultat est ensuite envoyé vers un ordinateur qui, grâce au logiciel Matlab, compare les bruits relevés à la sensibilité de l'oreille humaine. En d'autres termes, plus l'imprimante fera de bruit aux fréquences auxquelles nous sommes le plus sensibles, plus sa note sera basse. A l'inverse, si les émissions sonores se situent à une fréquence peu audible, sa pénalité sera moindre.



Consommation électrique

Ces imprimantes ont besoin d'une énergie conséquente pour activer leur moteur, faire chauffer leur four, charger le tambour. Elles ont donc été reliées à un wattmètre Yokogawa, qui a relevé la quantité d'énergie dépensée pour l'impression de dix pages de texte. La durée de l'impression est aussi chronométrée, ce qui permet d'avoir la puissance moyenne.



Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}

Brother
HL-2030

www.brother.fr



● Efficace, compacte, ergonomique, avec des performances satisfaisantes et, surtout, économique à l'achat et à l'usage. On lui pardonnera donc le bruit excessif et la qualité d'impression des graphiques et des photos un peu en retrait.

Note globale : 7,04

Mention Bien

Qualité/prix : 9

Mention Très bien

101,70 euros

2^e

Samsung
ML-1630

www.samsung.fr



● Esthétiquement à part, ce modèle de Samsung se distingue également par l'homogénéité de ses performances (rapidité, qualité des impressions, coût à l'usage, bruit). Beaucoup de qualités donc, mais tout de même un handicap : son tarif élevé.

Note globale : 7,01

Mention Bien

Qualité/prix : 4,6

Mention Assez bien

199 euros

Caractéristiques

- 1 Connecteur(s) disponible(s)
- 2 Vitesse annoncée (en pages par minute)⁽¹⁾
- 3 Résolution maximale annoncée (en points par pouce)⁽¹⁾
- 4 Grammage maximal accepté du papier pour le format A4 (grammes/mètre carré)⁽¹⁾

Rapidité (temps moyens)

- 5 Temps d'impression d'une page de texte en mode standard
- 6 Temps d'impression d'une page de texte, depuis la veille
- 7 Temps d'impression de la première page d'un document composite de 10 pages
- 8 Temps d'impression d'une page d'un document composite
- 9 Temps d'impression d'une photographie de format A4 en qualité maximale

Qualité globale

- 10 Qualité d'impression en mode texte
- 11 Qualité d'impression des graphiques
- 12 Qualité d'impression des images

Facilité d'installation et confort d'utilisation

- 13 Encombrement en fonctionnement (L x P x H)
- 14 Facilité d'installation du toner
- 15 Facilité d'installation du pilote (Windows Vista)
- 16 Facilité d'utilisation du pilote (existence de réglages prédéfinis...)
- 17 Richesse des fonctions du pilote
- 18 Qualité de la documentation
- 19 Bruit en fonctionnement
- 20 Capacité maximale du bac d'alimentation avec du papier standard⁽¹⁾
- 21 Chargement du papier et récupération des sorties

Autonomie et coût à la page

- 22 Programme de recyclage des cartouches
- 23 Type de cartouche fournie d'origine et capacité
- 24 Nombre de pages (remplies à 5%) annoncées / vérifiées avec une cartouche
- 25 Prix de la cartouche de toner⁽¹⁾
- 26 Prix du tambour si séparé de la cartouche⁽¹⁾
- 27 Durée de vie annoncée du tambour^{(1) (2)}
- 28 Coût d'une page (remplie à 5%)
- 29 Coût d'une page après le changement de tambour
- 30 Consommation électrique moyenne en impression de 10 pages

USB

16 ppm

2400 x 600 ppp

161 g/m²

30%

30%

15%

15%

30%

10%

25%

45%

45%

10%

15%

15%

15%

10%

10%

15%

5%

15%

5%

10%

30%

20%

5%

5%

65%

10%

5%

7,8

4,1 secondes 8,2

22,4 secondes 5,8

12,1 secondes 9,2

4,5 secondes 7,5

18,5 secondes 8,6

6

Bien 7,8

Assez bien 4,9

Passable 3,3

6,6

37,5 x 40,6 x 19,4 cm 6,1

Très bien 8,6

Bien 7

Très bien 10

Très bien 10

Bien 7,8

Bien 7

Recalé 0

250 feuilles 10

Bien 7,2

7,3

Oui (port gratuit)

Kit de démarrage, 1 500 pages 7,1

3 000 / 2 926

68 euros

90 euros

12 000 pages

2,32 centimes 7,8

3,07 centimes 6,6

319 watts 3,2

USB

16 ppm

1 200 x 1 200 ppp

120 g/m²

8,1

4,2 secondes 8

13,8 secondes 8,7

13,3 secondes 8,7

4,7 secondes 7,2

13,7 secondes 9,4

7,1

Très bien 8,7

Assez bien 5,8

Assez bien 5,3

7,9

33,3 x 53 x 13 cm 7,4

Très bien 10

Très bien 10

Très bien 10

Bien 6,6

Très bien 9,4

Assez bien 5

100 feuilles 2,5

Très bien 10

5,4

Oui (port gratuit)

Kit de démarrage, 1 000 pages 4,1

2 000 / 1 988

69 euros

Pas de tambour séparé

Pas de tambour séparé

3,47 centimes 5,9

3,47 centimes 5,9

308 watts 3,7

PHOTOS OLIVIER CAPOUIN

(1) Données constructeurs (2) Tambour : cylindre rotatif photosensible sur lequel le rayon laser « dessine » une image en négatif de la page à imprimer. Le toner qui s'y dépose est ensuite transféré sur la feuille par chauffage.

3^e
Epson
EPL-6200L
www.epson.fr



● Volumineuse et bruyante, cette imprimante présente néanmoins un coût d'utilisation acceptable et son prix d'achat reste compétitif. Les détails qui comptent : des impressions de qualité, un tambour annoncé pour 20 000 pages et la présence d'un port parallèle.

Note globale : **6,75**
Mention Bien
Qualité/prix : **7,4**
Mention Bien
119 euros

4^e
Dell
1110
www.dell.fr



● Elle est économique à l'usage (prix à la page, cartouche monobloc abordable), dotée d'un pilote riche en fonctions et bien classée en ce qui concerne la qualité de ses impressions. On lui reprochera surtout un temps de sortie de veille un peu longuet.

Note globale : **6,73**
Mention Bien
Qualité/prix : **8,5**
Mention Très bien
123,30 euros

5^e
Canon
i-Sensys LBP3000
www.canon.fr



● Assez chère à l'achat, cette Canon se révèle également coûteuse à l'usage. Relativement lente à l'impression, c'est par contre la plus rapide à sortir de veille. C'est aussi la seule imprimante de ce test à être livrée avec une cartouche standard.

Note globale : **6,70**
Mention Bien
Qualité/prix : **5,8**
Mention Assez bien
149 euros

6^e
Lexmark
E120
www.lexmark.fr



● Le prix d'achat n'est pas excessif et le tambour, pas cher, dure longtemps. Mais le kit de démarrage n'est que de 500 pages et les cartouches d'encre ne respectent pas l'autonomie annoncée. D'où un coût à l'usage parmi les plus élevés.

Note globale : **6,3**
Mention Bien
Qualité/prix : **6,5**
Mention Bien
125,58 euros

7^e
Oki
B2400
www.oki.fr



● Des performances moyennes tant en termes de rapidité que de qualité. C'est la plus chère à l'achat et elle est plutôt onéreuse à l'usage. Enfin, le chargement du papier par l'arrière et la manipulation délicate de sa cartouche n'en font pas un modèle d'ergonomie.

Note globale : **6,2**
Mention Bien
Qualité/prix : **4**
Mention Passable
202,54 euros

	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e
1	Parallèle / USB	USB	USB / Réseau (en option)	USB / Réseau (en option)	Parallèle / USB
2	20 ppm	16 ppm	14 ppm	19 ppm	20 ppm
2	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	600 x 600 ppp	1 200 x 600 ppp
4	163 g/m ²	105 g/m ²	163 g/m ²	105 g/m ²	105 g/m ²
	8,3	7,5	7,9	8,8	7,8
5	3,6 secondes	4,1 secondes	4,7 secondes	3,5 secondes	3,4 secondes
6	18,9 secondes	30 secondes	11,6 secondes	19,4 secondes	29,4 secondes
7	14,4 secondes	12,1 secondes	12,5 secondes	10,3 secondes	15,5 secondes
8	4,3 secondes	4,5 secondes	5 secondes	3,8 secondes	4,2 secondes
9	15,3 secondes	12,8 secondes	12,6 secondes	12,3 secondes	16,6 secondes
	6,8	7,4	7	7	6,5
10	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Bien
11	Assez bien	Bien	Bien	Bien	Assez bien
12	Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable
	5	6,4	6,8	5,6	4,8
13	38,7 x 42,2 x 36,7 cm	35,4 x 41 x 26 cm	37 x 38 x 25 cm	39,4 x 38 x 23,6 cm	32 x 43,3 x 24,9 cm
14	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Passable
15	Bien	Assez bien	Très bien	Recalé	Passable
16	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien
17	Assez bien	Très bien	Assez bien	Bien	Assez bien
18	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien
19	Recalé	Recalé	Recalé	Recalé	Recalé
20	150 feuilles	150 feuilles	150 feuilles	150 feuilles	150 feuilles
21	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
	6	5,6	5,2	3,4	5,1
22	Oui (port gratuit)	Oui (port gratuit)	Oui (port gratuit)	Oui (port gratuit)	Oui (port gratuit)
23	Kit de démarrage, 1 500 pages	Kit de démarrage, 1 000 pages	Cartouche standard	Kit de démarrage, 500 pages	Kit de démarrage, 1 000 pages
24	3 000 / 2 473	2 000 / 1 916	2 000 / 1 859	2 000 / 1 425	2 000 / 1 416
25	81 euros	66 euros	85,90 euros	65,41 euros	51,30 euros
26	81,70 euros	Pas de tambour séparé	Pas de tambour séparé	39,22 euros	56,82 euros
27	20 000 pages	Pas de tambour séparé	Pas de tambour séparé	25 000 pages	15 000 pages
28	3,28 centimes	3,44 centimes	4,62 centimes	4,59 centimes	3,62 centimes
29	3,69 centimes	3,44 centimes	4,62 centimes	4,75 centimes	4 centimes
30	383 watts	262 watts	265 watts	313 watts	363 watts
	0,7	5,5	5,4	3,5	1,5

Le vainqueur: on aime, on n'aime pas...



Brother HL-2030

On aime... le prix



C'est l'imprimante la moins chère de ce comparatif. A titre de comparaison, les modèles de chez Oki et Samsung coûtent carrément le double. De plus, le prix de la cartouche, facturée 68 euros, reste largement dans la moyenne de ce comparatif ■

On aime... le coût à la page

C'est surtout l'imprimante la plus économique à l'usage. Le prix de revient d'une page de texte est de 2,32 centimes d'euros. Certes, il passe à 3,07 centimes d'euros après le remplacement du tambour. Mais celui-ci, avec une durée de vie annoncée de 12000 pages vous permet de tenir plus de trois ans si vous imprimez en moyenne 10 pages par jour! ■

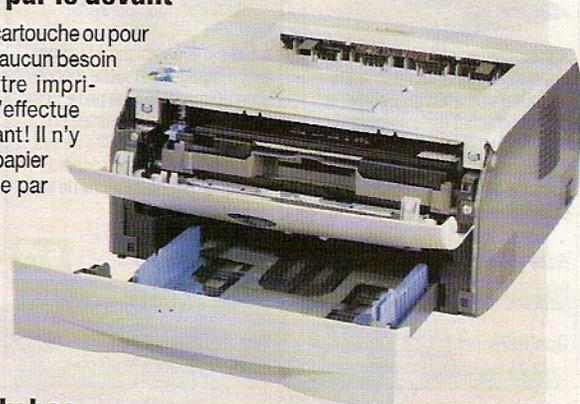
On aime... la compacité

37,50 centimètres de largeur, 40,60 centimètres de profondeur et moins de 20 centimètres en hauteur : la HL-2030 obtient une mention Bien et la deuxième note sur le critère de l'encombrement pour ce comparatif. La principale raison : le bac d'alimentation papier est un modèle à tiroir. Un gain évident en termes d'encombrement. Et une bonne façon d'éviter d'accumuler de la poussière ■



On aime... le chargement des cartouches et du papier par le devant

Pour changer de cartouche ou pour charger le papier, aucun besoin de déplacer votre imprimante : le tout s'effectue sur la façade avant! Il n'y a que le bourrage papier qui est accessible par l'arrière ■



On aime... les deux entrées papier et la capacité du bac

Ce modèle dispose de deux entrées papier. Le bac principal présente une capacité de 250 feuilles (la meilleure contenance de ce comparatif) et un orifice sur la façade avant destinée aux impressions particulières et ponctuelles (cartes de visite, enveloppes). Au vu de l'usage plutôt intensif auquel est voué ce type de produit, cette capacité vous évitera d'avoir à le recharger trop souvent ■

On aime... le rendement annoncé/vérifié de la cartouche et le kit de démarrage costaud

Avec 2926 pages imprimées pour 3000 annoncées, la cartouche de la HL-2030 tient ses promesses. En plus, l'imprimante est livrée avec une cartouche de démarrage pouvant imprimer 1500 pages. C'est la seule (avec l'Epson) à proposer une telle capacité pour un kit de démarrage. Par exemple, la Lexmark ne propose, pour débiter, que 500 pages ■

On n'aime pas... le bruit



Les imprimantes de ce test sont loin d'être des références en termes de silence. Et sur ce point précis, la Brother bat des records avec des pointes à 63 décibels mesurés lors de l'impression d'une page de texte. Tout comme la Oki (pointe à 62 décibels), elle obtient une mention Recalé ■

On n'aime pas... le temps de sortie de veille



C'est un point qui s'améliore avec le temps, mais des progrès restent à faire. La Brother HL-2030 prend tout de même 22,4 secondes avant de sortir de sa « léthargie » après une mise en veille. Ce qui fait près de 11 secondes de plus que la « Ferrari » de notre test, c'est-à-dire, la Canon i-Sensys LBP3000 ■

On n'aime pas... le papier qui gondole en sortie d'impression

En effet, le papier, en sortie d'impression, a une fâcheuse tendance à s'enrouler sur lui-même. Sans être exagéré, le phénomène devient gênant lors de l'impression d'un rapport de plusieurs pages. A peine sorties de l'imprimante, vos feuilles donnent déjà l'impression d'être passées dans de nombreuses mains, et la reliure du document peut s'avérer fastidieuse ■



On n'aime pas... la qualité d'impression des images et des graphiques

Si les imprimantes à laser monochromes se révèlent parfaitement douées pour l'impression de texte, elles accusent des faiblesses pour le reste : l'impression de photos et de graphiques quelle que soit la résolution. Théoriquement capable d'imprimer en 2400x600 pixels par pouce, cette imprimante manque manifestement de mémoire, et les images obtenues à cette résolution sont complètement solarisées. Il faut donc se contenter de 600 ppp avec des images très granuleuses ■



Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Epson EPL-6200L



On aime... la présence d'un port parallèle

Malgré son caractère désuet, la présence d'un port parallèle peut s'avérer fort utile. En particulier pour relier deux PC à l'imprimante, l'un en USB et l'autre sur le port parallèle. En pratique, il ne faut pas lancer d'impression simultanément sur les deux ordinateurs, mais cela a le mérite de fonctionner si l'on respecte cette règle. C'est également bienvenu avec un PC peu doté en ports USB, mais pourvu du port idoine ■

On aime... le coût à la page

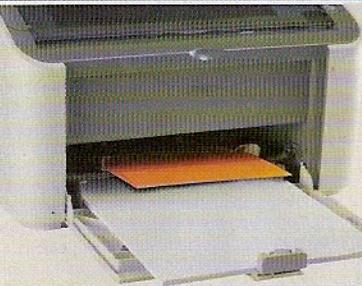
A 3,28 centimes d'euros la page, le coût à l'usage de l'Epson reste raisonnable. C'est la deuxième meilleure note du comparatif après la Brother ■



On n'aime pas... l'encombrement excessif

Les autres modèles, bacs de sortie ouverts, n'excèdent pas 26 centimètres de haut. L'Epson mesure 27 centimètres fermée et... 37 centimètres ouverte. C'est beaucoup! D'autant que, si vous la posez sur une étagère, prévoyez un espace supplémentaire pour récupérer les feuilles imprimées (qui sortent sur le haut de l'imprimante) ■

Canon i-Sensys LBP3000



On aime... les deux bacs d'alimentation

Ce modèle comporte un bac d'alimentation principal et un autre «feuille à feuille». Pratique pour imprimer ponctuellement enveloppes ou cartes de visite sans avoir à vider de ses feuilles A4 le chargeur principal ■

On aime... la livraison avec une cartouche standard

Toutes les autres imprimantes de ce comparatif sont accompagnées d'un kit de démarrage qui, dans le meilleur des cas, affiche une autonomie réduite de moitié par rapport à la cartouche standard. En se basant sur ce taux de remplissage, ce sont 1 000 pages que vous pourrez imprimer «en plus» grâce à la cartouche standard livrée avec la Canon ■

Lexmark E120

On aime... la rapidité d'impression

Hormis le temps de sortie de veille, la E120 est l'une des plus véloces parmi les sept imprimantes testées. Elle excelle notamment en ce qui concerne l'impression de documents composites, avec un temps à la page inférieur à 4 secondes ■

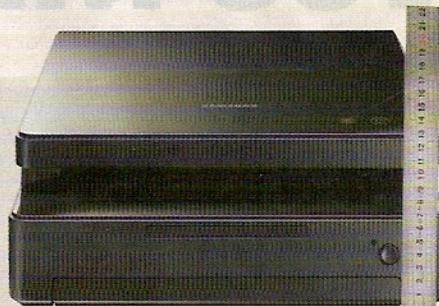
On n'aime pas... le coût à l'usage

En premier lieu, le kit de démarrage est donné pour un maximum de 500 pages! C'est vraiment peu au regard de la concurrence. Mais surtout, la cartouche standard ne tient que 1 500 pages au lieu des 2 000 annoncées. L'impact est direct sur le prix de revient à la page : il passe à 4,59 centimes d'euros. C'est le double du coût d'utilisation de la Brother... ■

Samsung ML-1630

On aime... l'encombrement et le design

Avec sa coque noire laquée du plus bel effet et ses arêtes anguleuses, elle ressemble à tout sauf à une imprimante. Ainsi, elle trônera sans aucun complexe sur votre bureau ou dans votre salon et se



fondra avec le reste de votre mobilier. De plus, son encombrement est vraiment réduit : elle obtient la meilleure note du test. En effet, bien que profonde, cette imprimante est extrêmement plate (13 centimètres) et peu large (33,30 centimètres) ■

On aime... les performances homogènes

En termes de rapidité, de qualité et d'autonomie, elle se place en quatrième position avec des notes respectives de 8,1 / 7,1 / 5,4. Cette imprimante n'est ni la meilleure ni la plus mauvaise : elle obtient de bons résultats partout ■

Dell 1110

On aime... le coût d'utilisation acceptable

A l'usage, le modèle de chez Dell est une bonne affaire. D'autant que les cartouches sont des modèles monoblocs avec tambour intégré. Donc pas de frais supplémentaires à prévoir. A noter d'ailleurs que la cartouche monobloc facturée 65 euros est la moins chère de ce comparatif et surtout, que son port est gratuit ■

On n'aime pas... le coût de livraison

A 103 euros, la Dell aurait pu prétendre à un tarif très compétitif. C'était sans compter les 20,30 euros de frais de port! Comme cette imprimante n'est disponible qu'en ligne sur le site de Dell, mieux vaut attendre une période de livraison gratuite ■

Oki B2400

On n'aime pas... le chargement du papier par l'arrière

La majorité des imprimantes de ce test possède un bac d'alimentation de type «ouvert» situé en façade. C'est déjà au détriment de l'encombrement. Mais Oki fait encore plus alambiqué en plaçant le chargeur à l'arrière de l'imprimante. En d'autres termes, vous devez prévoir un espace plus qu'important derrière pour glisser vos feuilles dans le chargeur ■



On n'aime pas... le prix

Comme lors de notre précédent comparatif (page 32 du n° 354), le modèle de chez Oki remporte la palme du prix... le plus élevé! Elle est suivie de près par la Samsung (facturée 199 euros), mais qui est bien plus performante en termes de qualité. Et surtout son prix est le double de celui de la Brother ■

Retouchez vos musiques avec MP3DirectCut

Vos MP3 apprivoisés

Avec ce logiciel gratuit, vous allez enfin pouvoir faire du montage et de la retouche de fichiers audio sans en dégrader la qualité.

Les fanatiques de musique le savent : avec les logiciels d'édition audio traditionnels, qu'ils soient gratuits comme Audacity et Goldwave, ou payants comme Magix Music Maker ou Sound Forge Audio Studio, il est impossible de retoucher des fichiers MP3 sans en altérer la qualité.

En effet, pour afficher les formes d'ondes de ces fichiers et les rendre modifiables, ces logiciels les décompressent et les convertissent au format Wave. D'où le dilemme de l'utilisateur, au moment de choisir le format d'enregistrement du fichier modifié : doit-il opter pour le Wave, afin de laisser la musique inchangée, ou à nouveau pour le format MP3, quitte à appliquer une nouvelle compression néfaste pour la qualité audio ? Dans le premier cas, il multiplie la taille du fichier par un facteur de 3 à 10, dans le second, il détruit une partie de la matière première

musicale. Des solutions existent pour échapper à ce choix cornélien. L'une d'elles est un petit logiciel gratuit, à traduire en français, MP3DirectCut, que nous vous proposons de découvrir ici. Grâce à lui, vous pourrez fusionner et fractionner des fichiers MP3 et leur appliquer divers traitements, le tout sans les convertir et donc sans les compresser une seconde fois lors de la sauvegarde. Ou comment préserver à la fois la compacité et la qualité sonore de vos fichiers musicaux ■

Christophe Blanc



Installez le logiciel

Etape 1

Téléchargez et installez MP3DirectCut

Allez sur www.telecharger.com, tapez **mp3directcut** dans le champ **Rechercher** et validez par **Entrée**. Cliquez sur **mp3DirectCut v2.07**, puis sur **télécharger** et **Enregistrer le fichier**. Double-cliquez sur l'archive autoextractible **mp3DC207.exe** que vous venez de télécharger, puis deux fois sur **Next**.

Etape 2

Créez un raccourci sur le Bureau

Comme beaucoup de petits logiciels gratuits, MP3DirectCut ne s'installe pas dans le menu Démarrer. Pour plus de commodité, ajoutez sur le Bureau un raccourci vers le programme : ouvrez successivement le **Poste de travail** (ou **Ordinateur** avec Vista), le disque dur **C:**, puis les dossiers **Program Files** et **mp3DirectCut**. Cliquez

du bouton droit sur **mp3DirectCut** (l'icône dénommée Application) et choisissez **Envoyer vers Bureau** (créer un raccourci).

Etape 3

Francisez le logiciel

Ce logiciel étant, à l'origine, en anglais, il vous faut le franciser. Double-cliquez sur le raccourci et cliquez deux fois sur **OK**. Choisissez **French** dans la liste **Language** et cliquez sur **Oui** pour relancer le programme.

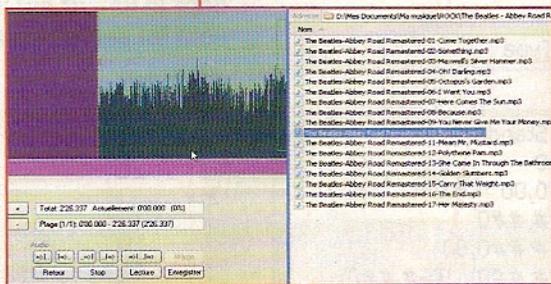
Fusionnez plusieurs fichiers en un seul

Fan des Beatles, vous venez d'acquérir la version remastérisée d'Abbey Road. Ravi par la qualité sonore de cette réédition d'un chef-d'œuvre intemporel, vous vous empresses d'extraire le contenu de l'album sur le disque dur de votre PC, tout en l'encodant au format MP3 haute qualité, afin de pouvoir ensuite le transférer sur votre baladeur. Problème : lors de l'extraction, la suite musicale qui termine le disque (*You Never Give Me Your Money/Sun King.../End/Her Majesty*) se retrouve découpée en neuf fichiers séparés. À l'écoute, des sautes de son désagréables sont audibles entre ces morceaux, censés s'enchaîner de façon fluide. La solution : les fusionner avec MP3DirectCut.

Etape 1

Copiez le second fichier

Ouvrez le dossier contenant les fichiers à fusionner. Cliquez sur le second fichier (Sun King, dans notre exemple), maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites-le glisser dans la fenêtre de **mp3DirectCut**. La forme d'onde du fichier MP3 s'affiche dans la moitié supérieure de la fenêtre.

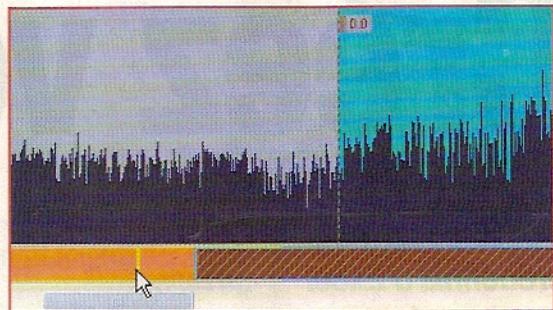


Agrandissez la fenêtre en tirant sur le bord droit. Dans le menu **Edition**, choisissez **Tout sélectionner** puis **Copier**. Dans le menu **Fichier**, choisissez **Fermer**.

Etape 2

Accolez les deux premiers fichiers

Ouvrez le premier fichier MP3 en le faisant glisser dans la fenêtre de **mp3DirectCut**. Tout en maintenant la



touche **Ctrl** enfoncée, appuyez sur la **flèche vers la droite** pour placer le curseur à la fin du morceau, puis sur **V** pour coller le second morceau à la suite.

Etape 3

Sauvegardez le résultat

Cliquez dans la bande horizontale sous la forme d'onde, un peu avant la fin

de la partie orange. Un trait jaune vertical pointillé apparaît : le curseur de lecture. Appuyez sur la **barre d'espace** pour écouter le résultat obtenu : les deux morceaux s'enchaînent sans interruption. Appuyez sur la **barre d'espace**. Pour sauvegarder le résultat, dans le menu **Fichier**, choisissez **Enregistrer tout**, puis saisissez un nom pour le nouveau fichier et validez.

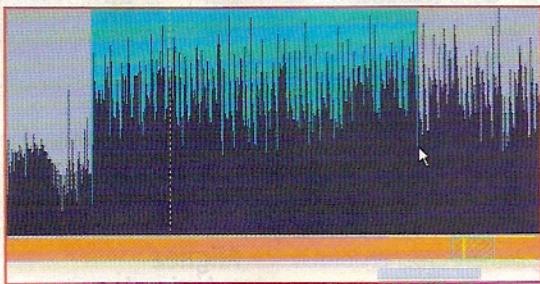
Isolez un extrait

Pour extraire une partie d'un fichier MP3 et la sauvegarder, il suffit de la sélectionner.

Etape 1

Localisez les points de coupe

Repérez les points précis de début et de fin de la partie à extraire ; pour vous déplacer, cliquez sur la bande horizontale orange ou faites-y glisser le curseur jaune. Vous pouvez naviguer ainsi même lorsque la musique est en cours de lecture. Au besoin aidez-vous des boutons **Zoom**



entrant et **Zoom sortant** (les boutons « + » et « - » dans le cadre **Navigation**).

Etape 2

Sélectionnez l'extrait

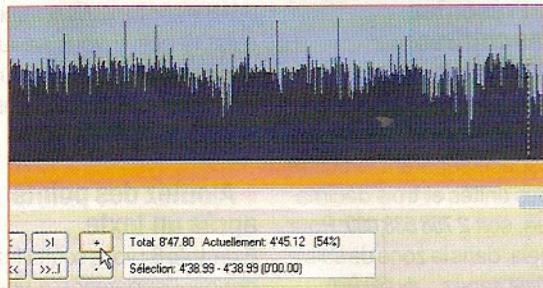
Cliquez précisément sur le premier point de coupe. Un

trait bleu vertical pointillé apparaît : c'est le curseur de sélection. Naviguez jusqu'au second point de coupe, maintenez la touche **Mise à jour** enfoncée et cliquez sur ce point. L'extrait sélectionné est alors surligné en bleu.

Etape 3

Sauvegardez l'extrait

Dans le menu **Fichier**, choisissez l'option **Enregistrer la sélection**, ensuite saisissez un nom pour identifier le nouveau fichier et validez.

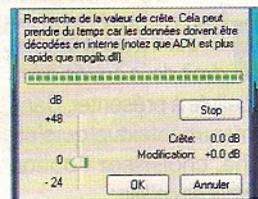


Normalisez les volumes

Rien de plus agaçant, quand on a passé du temps à mettre au point une liste de lecture, que de constater en l'écoutant des variations de volume sonore d'un fichier à l'autre. Le fait de normaliser les morceaux efface – ou du moins atténue – ces disparités.

Ouvrez un fichier MP3 et choisissez **Normaliser** dans le menu **Edition**. Laissez

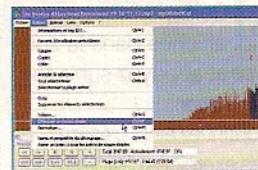
l'opération s'effectuer, et quand la jauge horizontale est entièrement remplie de vert, cliquez sur **OK**. Utilisez l'option **Enregistrer tout** du menu **Fichier** pour sauvegarder le fichier.



Ajoutez des fondus

Vous pouvez ajouter un fondu au début ou à la fin d'un morceau, pour créer une illustration musicale pour un montage vidéo par exemple, ou faciliter l'enchaînement des morceaux lorsque vous animez une soirée. Ouvrez un fichier MP3 et sélectionnez-en le début ou la fin, par la méthode décrite à l'étape Isolez un extrait, ou

tout simplement avec la souris. Choisissez **Effectuer un fondu simple** dans le menu **Edition**. Utilisez l'option **Enregistrer tout** du menu **Fichier** pour sauvegarder le fichier.



Tableur Excel 2003

Créez vos propres formats

Si les formats prédéfinis d'Excel ne répondent pas totalement à votre attente, créez les vôtres!

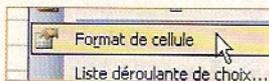
Appliquer un format à une cellule est judicieux pour mettre vos données en valeur. Voici quelques exemples pour aller plus loin que les formats prédéfinis d'Excel, tels que l'ajout d'une phrase, la valorisation par des couleurs, etc. Vous pourrez les enregistrer dans un modèle et les réutiliser à votre gré

Brigitte Bourbé (Carm2)

Etape 1

Créez un format personnalisé

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la cellule à présenter. Dans le menu contextuel qui s'affiche, choisissez l'option **Format de cellule** :



2 Une nouvelle fenêtre s'affiche. Cliquez sur l'onglet **Nombre** puis, dans la zone **Catégorie**, sur l'option **Personnalisée** (voir l'illustration 1).

3 Sélectionnez la valeur affichée dans la zone **Type** et appuyez sur la touche **Suppr**. Continuez ainsi : réalisez l'un des exercices ci-après et va-

Illustration 1 Onglet Nombre de la fenêtre Format de cellule

Sélection de la catégorie Personnalisée

Zone Type pour la saisie du format personnalisé

Illustration 2 Exemple 1 : ajout d'un texte

Avant	
900	

Après	
Montant de la prestation : 900 €	

Illustration 3 Exemple 3 : les cellules dont la valeur est inférieure à 10 sont en vert et les autres en rouge

Avant	
5	20

Après	
5	20

Illustration 4 Exemple 5 : alignement des décimales

Avant		
1,5	2,85	3,789

Après		
1,5	2,85	3,789

lisez-le en cliquant sur **OK**. Vous reprendrez les points 1 à 3 pour en faire un autre.

Attention : dans les exemples ci-dessous, les espaces sont importants. Nous les avons représentés par un point orange (•).

► Composez une phrase

Exemple 1 : vous souhaitez taper un nombre (900) dans la cellule et voir apparaître **Montant de la prestation : 900 €** (voir l'illustration 2). Dans la zone de saisie **Type**, tapez : "Montant de la prestation : •0•••€"

► Divisez par 1 000

Exemple 2 : vos montants en euros sont élevés. Pour gagner en lisibilité, vous souhaitez qu'ils soient convertis en K€ (kilo euros) et que, en tapant 900000, s'affichent 900 K€.

Dans la zone de saisie **Type**, tapez : 0••"•K€"

Remarque : vous pouvez également créer un format pour les millions d'euros (1 m€ = 1 000 000 €) en tapant : 0•••"•M€" (Il y a deux espaces après le zéro).

► Mettez de la couleur selon des conditions

Exemple 3 : dans un tableau, vous souhaitez que les cellules contenant un montant supérieur à 10 s'affichent en rouge et les autres en vert (voir l'illustration 3). Pour cet exemple, dans la zone **Type**, tapez : [Rouge][>10];[Vert]

Exemple 4 : vous souhaitez distinguer les nombres positifs des nombres négatifs en leur appliquant une couleur différente. Dans la zone de saisie **Type**, tapez : [Bleu]+0;[Jaune]-0

leur différent. Dans la zone de saisie **Type**, tapez : [Bleu]+0;[Jaune]-0

► Alignez les décimales

Exemple 5 : votre tableau contient des nombres avec décimales. Pour qu'ils s'alignent correctement (voir l'illustration 4), tapez : #,???. Le nombre de points d'interrogation après la virgule correspond au nombre de décimales.

► Présentez les chiffres

Exemple 6 : en tapant un nombre tel que 2758538, celui-ci doit s'afficher avec un espace séparant le chiffre des unités et trois décimales, soit 2 758 538,000. Pour cela, dans la zone de saisie **Type**, tapez : #•##0,000

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour obtenir le signe #, appuyez simultanément sur les touches **Alt Gr** (à droite de la barre d'espace) et **3** (du pavé alphanumérique).

► Imposez un affichage sur cinq chiffres

Exemple 7 : lorsque vous tapez un code postal, par exemple 02000, vous souhaitez que la cellule affiche 02000 et non pas 2000 comme c'est le cas si vous ne lui appliquez pas un format sur cinq chiffres. Pour cela, dans la zone **Type**, tapez : 00000

► Ajoutez des points après un texte

Exemple 8 : vous souhaitez donner l'apparence d'une

Formats de données

table des matières à la cellule sélectionnée, par exemple **Total 1** doit s'afficher ainsi : **Total 1**

Dans la zone **Type**, tapez : @..... (après l'arobase, tapez autant de points que vous souhaitez voir après le contenu de la cellule (voir l'illustration 5).

Remarque : vous pouvez, à l'inverse, ajouter des points avant le texte de la cellule avec la formule :@

Masquez vos données confidentielles

Exemple 9 : vous ne souhaitez pas que les éléments d'une somme soient visibles. Tapez alors : ;;;

Affichez une date

Exemple 10 : pour créer votre propre format de date, créez une combinaison de lettres : **j** (pour le jour de la semaine), **m** (pour le mois) et **a** (pour l'année). Le tableau ci-dessous donne les équivalences de la date du vendredi 1^{er} février 2008 :

Tapez :	pour obtenir :
j	1
jj	01
jjj	ven
jjjj	vendredi
m	2
mm	02
mmm	févr
mmmm	février
a	08

Pour séparer chaque élément de la date, vous pouvez utiliser les signes : /, -, ou un espace. Par exemple en tapant : **jj.mm.aaaa** vous obtenez **01.02.2008**

Combinez plusieurs formats

Les précédents exemples peuvent être fusionnés pour créer un format complexe. **Exemple 11** : les cellules ayant une valeur négative ont le libellé **Vous nous devez** ; et s'inscrivent en bleu. Les cellules ayant une valeur positive affichent, en rouge **Nous vous devons** ;. Les cellules comportant un zéro afficheront, en vert, la mention **Nous sommes quittes**. (Voir le résultat dans l'illustration 6).

Tapez la formule : **[Bleu]"Nous vous devons" ; [#.#0,00]"Euros" ; [Rouge]"Vous nous devez" ; [#.#0,00]"€" ; [Vert]"Nous sommes quittes"**

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

La zone **Exemple** affiche le résultat du format sur la valeur de la cellule sélectionnée au point 1.

Étape 2 Réutilisez les formats créés

Les formats personnalisés s'enregistrent dans le classeur où ils sont créés. Pour les réutiliser dans vos futurs classeurs, il faut les enregistrer dans un modèle prédéfini d'Excel.

1 Si vous avez créé des formats qui s'avèrent

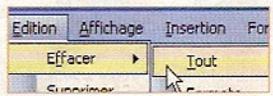
inutiles, vous pouvez les supprimer. Pour cela, cliquez dans une cellule du classeur et reprenez les points 1 et 2 de l'étape 1.

Cliquez dans la liste des formats sur celui qui ne vous intéresse plus, puis cliquez sur le bouton **Supprimer**.

Recommencez ce point si nécessaire et fermez la fenêtre en cliquant sur **OK**.

2 Sélectionnez les données de la feuille active en appuyant successivement sur les touches **Ctrl** et **A** de votre clavier.

Dans le menu **Edition**, choisissez ensuite les options **Effacer** puis **Tout** :



3 Cliquez dans la cellule **A1** puis, dans le menu **Fichier**, choisissez l'option **Enregistrer sous**.

4 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la

flèche de la zone **Type de fichier** et choisissez l'option **Modèle(*.xlt) ou Modèle** :



La liste des modèles s'affiche. Dans la zone **Nom de fichier**, tapez par exemple **Mes formats** :



Cliquez sur **Enregistrer** puis sur **Oui**.

Fermez le modèle en cliquant dans le menu **Fichier** sur **Fermer**.

5 Pour réutiliser les formats personnalisés qui ont été enregistrés dans **Mes formats.xlt**, vous devez cliquer, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Nouveau**. Dans le volet **Nouveau clas-**

seur, qui s'affiche à la droite du classeur, cliquez sur le lien **Sur mon ordinateur** de la zone **Modèles** :



6 Dans l'onglet **Général** de la fenêtre, cliquez sur **Mes formats.xlt** :



et validez en cliquant sur le bouton **OK**.

7 Sélectionnez le (ou les) cellule(s) concernée(s) par le format, puis reprenez les points 1 et 2 de l'étape 1.

8 Cliquez, dans la liste de la zone **Type**, sur le format qui vous convient. Validez en cliquant sur le bouton **OK** ■

Illustration 5 Exemple 8 : ajout de points après le texte

Avant	Après
Total 1	Total 1.....
Total 2	Total 2.....

Illustration 6 Exemple 11 : combinaison de plusieurs formats (couleur, texte et présentation des chiffres)

Avant	Après
68745,01	Nous vous devons : 68 745,01 Euros
-525147,14	Vous nous devez : 525 147,14 €
0	Nous sommes quittes

Gestionnaire d'images XnView 1.92.1

Réalisez et imprimez une planche-contact

XnView 1.92

Editeur : Pierre Gougelet

Site : www.xnview.com

Prix : gratuit

Ce qu'il vous faut :
PC 600 MHz, 128 Mo de mémoire vive, 10 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.

Vous souhaitez créer un trombinoscope avec les photos et les prénoms des membres de votre famille, de votre association ou encore de réunir toutes les photos d'un CD dans un même document ? Pour cela, nous vous proposons de créer une planche-contact avec XnView, qui permet également de trier vos photos et d'effectuer des retouches basiques. Vous pourrez régler la taille du document, le nombre de photos à afficher en colonnes et en lignes, l'espacement entre les vignettes, etc. ■

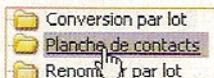
Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1

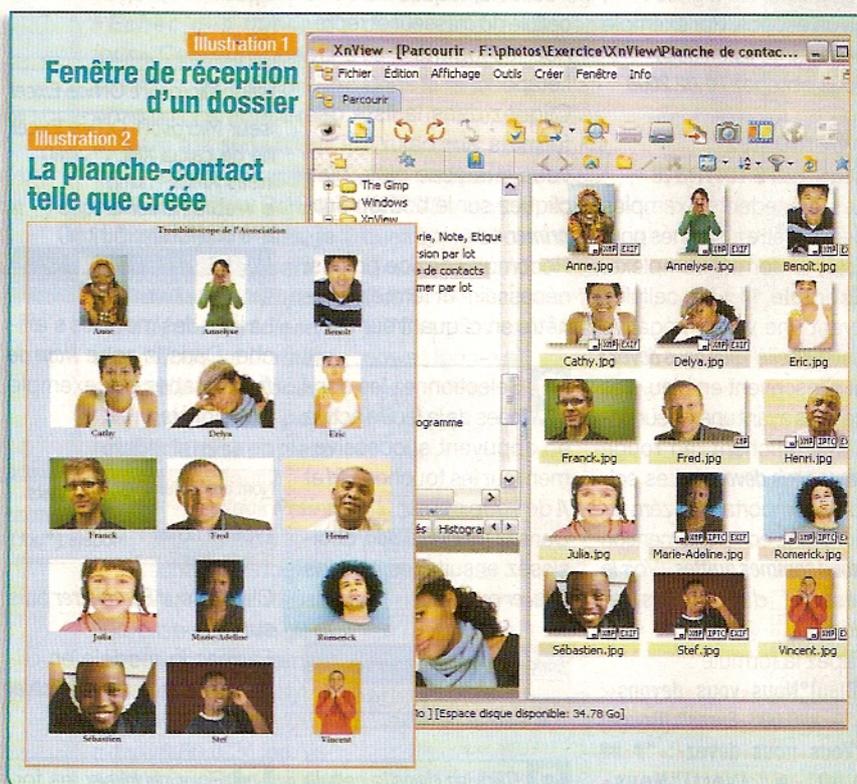
Sélectionnez les photos

1 Pour faciliter les manipulations, nous vous conseillons, avant d'ouvrir le logiciel, de réunir toutes les photos dans un dossier commun, par exemple dans un dossier nommé **Planche de contacts**.

2 Dans le volet gauche, recherchez puis cliquez sur le dossier contenant les images à insérer dans la planche-contact, ici dans :



3 Dans le volet droit s'affichent les photos du dossier **Planche de contacts**.



Pour sélectionner :

- des photos adjacentes : cliquez sur la première photo puis, tout en maintenant la touche **Majuscule** enfoncée (au-dessus de la touche **Ctrl**), cliquez sur la dernière photo qui vous intéresse ;
- des photos non adjacentes : cliquez sur la première photo puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chaque photo concernée. Ici, choisissez toutes les photos du dossier (voir l'illustration 1).

Etape 2

Créez la planche-contact

Une fois la sélection réalisée, cliquez sur l'icône **Créer**

une planche contact :



Dans la fenêtre **Création de planche-contact**, vous pouvez définir les réglages qui conviennent le mieux :

Choisissez la taille de la page

Pour imprimer la planche-contact sur une page au format A4 orientée en portrait, indiquez la taille et les marges en pixels dans la partie **Dimensions**. Ici, tapez les valeurs suivantes :

	Largeur	Hauteur
Taille de la page	1000	1385
	Horiz.	Vert.
Marges	50	50

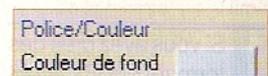
Indiquez le nombre de photos

Dans la zone **Vignette**, définissez le nombre d'images en colonne, en ligne et l'espace entre les images :

	Colonnes	Lignes
Taille	3	5
	Horiz.	Vert.
Espacement	8	50

Choisissez l'apparence

Pour modifier, par exemple, la couleur de fond du document, cliquez sur le rectangle de couleur de la zone **Couleur de fond** dans la partie **Police/Couleur**. Choisissez ensuite la couleur souhaitée et cliquez sur **OK** :



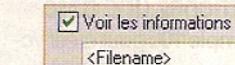
Remarque : dans cette partie, vous pouvez également modifier la couleur du texte, la couleur de fond du texte ainsi que la couleur qui entoure les images.

Ajoutez des informations

Dans la zone **Voix information**, cochez les options qui vous intéressent et utilisez la zone de saisie pour taper le texte que vous souhaitez voir apparaître. Ici, affichez un texte en haut de page :



et le nom de chaque fichier en bas des photos :



Validez la planche en cliquant sur le bouton **Créer**.

Etape 3

Sauvegardez et imprimez

1 La planche-contact apparaît comme une photo (voir l'illustration 2). Afin de la conserver, choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer sous**. Indiquez où la sauvegarder, puis intitulez-la dans la zone **Nom du fichier**, ici : **Trombinoscope**. Cliquez sur **Enregistrer**.

2 Pour imprimer la planche, choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Imprimer**. Dans la zone **Mise en page**, choisissez **Unique - Meilleure adaptation à la page** et cliquez sur **Imprimer** ■

Utilitaire ADSL TV

Mémorisez et gérez vos chaînes télé préférées

Si vous êtes un abonné de Free, de Neuf ou de Club Internet, vous pouvez utiliser ADSL TV pour regarder la télévision sur votre ordinateur (*lire Micro Hebdo n° 516*).

Si vous regardez souvent les mêmes chaînes, pour vous éviter d'avoir à les rechercher dans la liste, vous pouvez placer vos chaînes préférées dans vos favoris et ainsi les retrouver rapidement ■

Patricia Frein (Carm2)

Etape 1

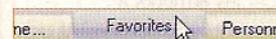
Créez les catégories

ADSL TV propose de classer vos chaînes favorites dans des catégories nommées **Chaînes favorites** suivies d'un chiffre de 0 à 9. Chaque catégorie peut contenir huit chaînes. Vous pouvez renommer ces catégories en fonction de vos goûts, des pays, etc.

1 Dans la fenêtre principale, cliquez sur le bouton **Chaînes** :



2 En haut à droite, cliquez sur l'onglet **Favorites** :



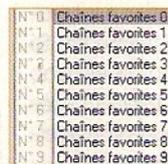
3 La liste des catégories apparaît dans la partie



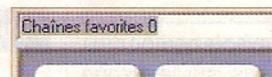
Illustration 1
Onglet Favorites où vous gérez le nom des catégories et les chaînes préférées

Illustration 2
Aperçu des chaînes préférées et lecture de l'une d'entre elles

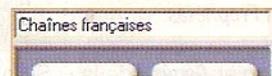
droite de la fenêtre :



Pour renommer, ici la catégorie **Chaînes favorites 0**, cliquez sur son nom, puis en haut à droite du volet, cliquez dans la zone où l'intitulé de la catégorie apparaît :

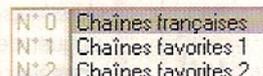


Tapez le nouveau nom, ici **Chaînes françaises** :

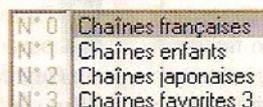


Le nouveau nom apparaît automatiquement dans la

liste des catégories :



Répétez ces manipulations pour renommer les catégories dont vous avez besoin, par exemple :

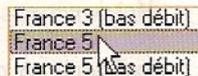


Etape 2

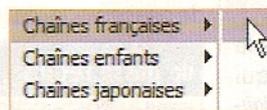
Mémorisez une chaîne

1 Dans le volet gauche, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la chaîne à mémoriser, par

exemple sur **France 5** :



2 Dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Ajouter aux favoris**, puis sur le nom de la catégorie, ici sur **Chaînes françaises**. Cliquez en haut du sous-menu à droite de la catégorie :



Cliquez sur **OK**. La chaîne apparaît dans le volet droit :



Recommencez ce point pour ajouter vos chaînes favorites dans les différentes catégories (voir l'illustration 1). Pour finir, cliquez à nouveau sur le bouton **Chaînes** :



Etape 3

Regardez une chaîne

1 Affichez la liste des chaînes favorites en cliquant en bas de la liste sur le bouton **Afficher les chaînes favorites** :



Dans le volet gauche s'affiche la liste des chaînes favorites (voir l'illustration 2).

2 Pour regarder une chaîne, cliquez tout simplement sur son nom dans la liste des chaînes favorites.

3 Pour supprimer une chaîne dans les favoris, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, puis sur **Supprimer ce favori**.

4 Pour afficher la liste de toutes les chaînes, cliquez à nouveau sur le bouton **Afficher les chaînes favorites** qui a changé de couleur :



Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Verrouillez rapidement Windows par un raccourci clavier

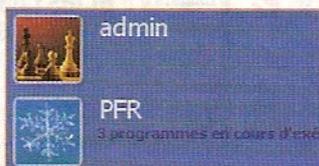
Vous êtes en train de travailler sur votre ordinateur et vous devez le quitter quelques instants. Vous n'avez cependant pas envie de l'éteindre, mais vous souhaitez éviter que quelqu'un travaille sur votre session. Il faut donc la verrouiller : utilisez alors un raccourci clavier qui vous permet de le faire rapidement.

Remarque : cette astuce n'est efficace que si votre session est protégée par un mot de passe.

1 Il n'est pas utile de fermer les logiciels ouverts sur votre poste, mais nous vous conseillons néanmoins de sauvegarder le document sur lequel vous êtes en train de travailler.

2 Pour verrouiller votre session Windows, appuyez simultanément sur les touches **Windows** (située entre les touches **Ctrl** et **Alt** de votre clavier) et **L** du clavier.

3 La fenêtre d'accueil de Windows s'affiche :



Pour ouvrir à nouveau votre session, cliquez sur son libellé et tapez votre mot de passe : vous retrouvez alors votre session telle qu'elle était avant que vous ne la quittiez !

Protégez vos fichiers compressés par un mot de passe (XP)

Vous avez compressé un dossier (ou un fichier). Afin que personne ne puisse le décompresser ou consulter son contenu, ajoutez-lui un mot de passe.

1 Ouvrez le dossier compressé, qui se présente ainsi :

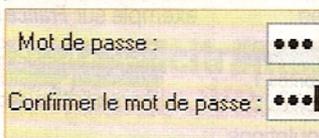


en double-cliquant dessus.

2 Dans le menu **Fichier** de la fenêtre **Comptes.zip** qui s'ouvre, cliquez sur l'option **Ajouter un mot de passe**.

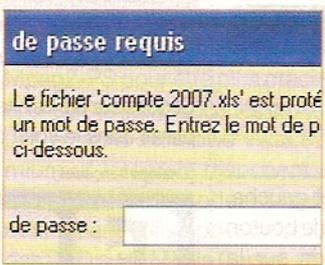
3 Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Dans la zone de saisie **Mot de passe**, tapez celui qui vous convient puis tapez-le à nouveau dans

la zone **Confirmer le mot de passe**. Chaque caractère est remplacé par un symbole :



Validez en cliquant sur **OK**.

4 Au moment de la décompression (ou lors d'une tentative d'ouverture d'un fichier contenu dans le dossier), un message vous invite à saisir le mot de passe :



Donnez un nom explicite à un disque dur

Si vous souhaitez donner un nom plus clair à vos disques durs, vous pouvez le modifier (sans changer la lettre du lecteur).

1 Sur le Bureau, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** (avec Windows XP) ou **Ordinateur** (avec Windows Vista). Dans notre exemple, vous avez deux disques durs : le disque **C** sur lequel se trouve Windows et le disque **D** sur lequel vous stockez vos données :



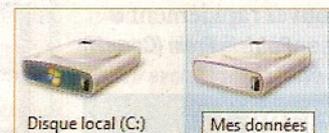
Sélectionnez celui que vous voulez renommer, ici **SysXPfam (D:)**, en cliquant dessus puis appuyez

sur la touche **F2** de votre clavier. Le nom du disque est alors sélectionné et encadré :



2 Tapez alors le nom qui vous convient, par exemple **Mes données**, et validez en appuyant sur la touche **Entrée** de votre clavier.

Remarque : si un message vous informe que vous devez disposer des droits d'administrateur, cliquez sur **Continuer** puis sur **OK**. Vous obtenez alors :



Accélérez Windows en désactivant l'indexation

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Pour accélérer les recherches de fichiers, Windows crée un index sur chaque dossier de vos disques durs. Mais cette fonction peut provoquer des ralentissements. Si vous avez plusieurs disques durs, vous pouvez désactiver l'indexation de ceux sur lesquels vous n'effectuez aucune recherche.

1 Fermez tous les logiciels ouverts, puis double-cliquez sur **Poste de travail** (avec Windows XP) ou **Ordinateur** (avec Windows Vista).

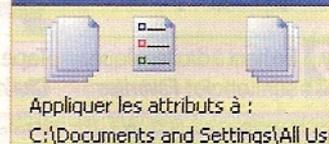
2 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le disque dur concerné, ici **C:**, et choisissez, dans le menu contextuel qui s'affiche, l'option **Propriétés**.

3 Dans l'onglet **Général** de la nouvelle fenêtre, cochez ou

décochez selon le cas l'option **Autoriser l'indexation de ce disque pour la recherche rapide de fichiers** (avec Windows XP) ou **Indexer ce lecteur pour une recherche rapide** (avec Windows Vista).

4 Une fenêtre de confirmation s'affiche. Cochez l'option **Appliquer les modifications à c:\ et à tous les sous-dossiers et fichiers**, puis cliquez sur **OK**. L'arrêt de l'indexation peut prendre plusieurs minutes. Une fenêtre en affiche la progression :

Application des attributs...



Si un message d'erreur apparaît, cliquez sur **Ignorer tout**.

Outlook Express 6

Créez plusieurs comptes de courrier électronique

Si vous utilisez plusieurs comptes de messagerie, vous pouvez les réunir dans Outlook Express. Cela vous évite d'avoir à surfer sur chaque site Web pour consulter vos messages.

Remarque : pour les comptes provenant d'un fournisseur d'accès (Free, Neuf, etc.), munissez-vous de vos paramètres de messagerie, qui vous ont été donnés lors de votre inscription. Pour les comptes webmail (Gmail, Yahoo!, etc.), consultez l'aide en ligne des sites correspondants pour connaître leurs paramètres. Attention pour Hotmail, il faut utiliser la version payante pour relever ses courriels dans Outlook Express.

1 Choisissez dans le menu **Outils** l'option **Comptes**.

2 Cliquez sur le bouton **Ajouter** puis sur l'option **Courrier**.

3 Tapez dans la zone **Nom complet** le nom qui permettra à vos interlocuteurs de vous identifier (celui qui apparaîtra dans la zone **De**), par exemple :

Nom complet : Patricia Frein

Cliquez sur **Suivant**.

4 Tapez dans la zone **Adresse de messagerie** l'adresse que vous utilisez :

messagerie : patricia@fournisseur.fr

Cliquez sur **Suivant**.

5 Dans vos paramètres de messagerie, notez le type de serveur utilisé, ici **POP3**. Vérifiez que cette option est sélectionnée dans la zone **Mon serveur de messagerie pour courrier entrant est un serveur**.

POP3

Puis, dans la zone **Serveur de messagerie pour courrier entrant (POP3, Imap ou HTTP)**, tapez le nom indiqué dans vos paramètres. Il se compose généralement ainsi :

pop.fournisseur.fr

Tapez ensuite dans la zone **Serveur de messagerie pour courrier sortant (SMTP)** le nom indiqué dans vos paramètres. Il se compose généralement ainsi :

smtp.fournisseur.fr

Cliquez sur **Suivant**.

6 Dans la zone **Nom du compte**, tapez le nom d'utilisateur de messagerie indiqué dans vos paramètres. La plupart du temps, il s'agit de votre adresse électronique ou seulement du début de votre adresse sans la mention **@fournisseur.fr**. Puis dans la zone suivante, tapez le mot de passe. Selon la situation, réalisez ensuite l'un des points suivants :

- pour éviter de taper votre mot de passe à chaque vérification de votre courrier, cochez la case **Mémoriser le mot de passe**;
- si vous préférez taper votre mot de passe à chaque vérification, décochez la case **Mémoriser le mot de passe** :

Nom du compte : patricia
Mot de passe :
 Mémoriser le mot de passe

Cliquez sur **Suivant** et **Terminer**.

7 Reproduisez tous les points à partir du 2 pour ajouter d'autres comptes. Cliquez sur **Fermer**. Vérifiez le bon fonctionnement en envoyant un courrier à chacune de vos adresses. Puis cliquez sur **Envoyer et Recevoir tout** :

Envoyer/R...

Choisissez le compte de courrier à utiliser par défaut

Quand vous utilisez plusieurs comptes dans Outlook Express, celui qui s'active par défaut lorsque vous créez un nouveau message est celui qui a été paramétré en premier. Vous pouvez en changer !

1 Choisissez dans le menu **Outils** l'option **Comptes**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Courrier** :

Tout Courrier News

3 La liste de tous les comptes paramétrés s'affiche. Celui

utilisé par défaut est indiqué dans la colonne **Type** :

Compte	Type
Jack	Courrier
Patricia Perso	Courrier
Patricia Pro	Courrier (par défaut)

Cliquez sur le nom du compte à utiliser par défaut, ici :

Jack Patricia Perso Patricia Pro

Puis cliquez sur le bouton **Par défaut**. La mention **(par défaut)** apparaît bien dans la colonne **Type** :

Compte	Type
Jack	Courrier
Patricia Perso	Courrier (par défaut)
Patricia Pro	Courrier

Gardez une copie des messages chez votre fournisseur d'accès

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Lorsque vous vérifiez vos courriels à partir d'Outlook Express, ils sont automatiquement supprimés du serveur de votre fournisseur d'adresse électronique. Quand vous êtes en déplacement, vous souhaitez également consulter ces mêmes messages à partir d'Internet. Pour éviter cette suppression, vous pouvez demander à Outlook Express de conserver les messages sur le serveur.

messages doivent être conservés sur le serveur, par exemple :

Jack Patricia Perso Patricia Pro

Choisissez le bouton **Propriétés**.

4 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Avancé** :

Connexion Sécurité Avancé

5 En bas de la fenêtre, dans la partie **Remise**, cochez la case **Conserver une copie des messages sur le serveur**.

Si vous avez supprimé des messages dans Outlook Express, vous pouvez aussi les supprimer du serveur afin de ne pas faire la manipulation deux fois. Pour cela, cochez la case **Supprimer du serveur après suppression dans «Éléments supprimés»**.

Cliquez sur **OK** et **Fermer**.

1 Choisissez dans le menu **Outils** l'option **Comptes**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Courrier** :

Tout Courrier News S

3 Dans la liste qui s'affiche, cliquez sur le compte dont les

Apprenez une langue

Intégrer une communauté d'échanges linguistiques, prendre des cours de langue dans Second Life... Les nouveaux modes pour devenir polyglotte ne manquent pas.

Pour apprendre une langue étrangère, rien ne vaut une immersion dans le pays. C'est en effet l'occasion de se départir de ses connaissances scolaires pour adopter les expressions familières et se confronter à la diversité des accents. Mais si vous n'êtes plus étudiant, les possibilités de passer plusieurs mois hors de nos frontières sont rares. Internet vous offre de multiples moyens de contourner ce problème.

Si vous souhaitez entrer en contact avec des gens de toutes nationalités, les communautés d'échanges linguistiques sont une bonne solution. Leur accès est gratuit et l'on est sûr d'avoir un interlocuteur de la langue enseignée avec qui converser. Les échanges se font de manière informelle par messagerie instantanée, par écrit ou par oral.

Apprentissage en univers virtuel

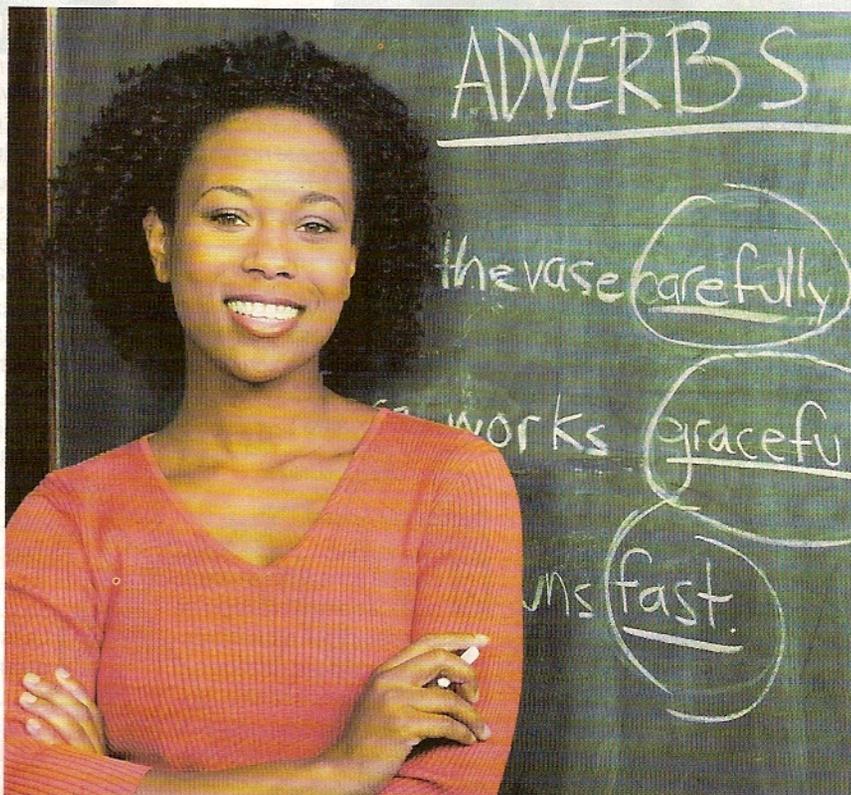
Au nombre des méthodes d'apprentissage émergentes, il faut aussi compter avec la vidéo.

Il s'agit d'extraits de reportages, d'émissions de télévision ou de clips sélectionnés pour la diversité des thèmes abordés,

et qui sont accompagnés souvent de quelques aides à la traduction.

Enfin, pour ceux ou celles ayant besoin d'une structure d'apprentissage, il existe des écoles de langues d'un genre nouveau. Les cours se tiennent dans l'univers virtuel de Second Life. Dans ce monde en 3D, les élèves sont confrontés à des situations de la vie courante et pratiquent la langue dans un contexte aussi réaliste que possible ■

Coralie Cathelinais



Des leçons en téléchargeant des podcasts...

Même si vous ne passez pas le plus clair de votre temps derrière votre écran, vous pouvez profiter des ressources d'Internet pour poursuivre vos leçons de langues. Comment ? En téléchargeant des podcasts.

Pour l'anglais, les ressources ne manquent pas. Citons, par exemple, les cours de www.breakingnewsenglish.com. En plus des leçons audio, des documents au format Word et PDF les accompagnent. Sur www.eltpodcast.com, les leçons se déclinent en trois niveaux de difficultés, mais sans support de cours. Ceux qui

veulent améliorer leur maîtrise du chinois peuvent aller sur <http://chinesepod.com>, pour télécharger

gratuitement des leçons en MP3 et les annexes de cours en fichiers PDF. Ces cours couvrent

des niveaux allant du débutant au confirmé. Pour l'espagnol, des leçons offrant la possibilité d'améliorer

sa compréhension et ses connaissances grammaticales sont disponibles sur www.instaspainish.com ■

e étrangère en ligne

Rejoindre un réseau tourné vers l'apprentissage des langues

Les réseaux sociaux ne servent pas uniquement à se faire des amis et à élargir l'éventail de ses contacts professionnels. Ils peuvent aussi être utiles pour entrer en relation avec des personnes partageant les mêmes centres d'intérêt. Il est donc logique que le souhait d'améliorer la connaissance d'une langue étrangère ait donné naissance à de multiples communautés.

► www.livemocha.com

Ce réseau accueille des membres de tous horizons désireux d'apprendre le chinois, l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'hindi ou le français, et de mettre au profit de la communauté leurs propres compétences linguistiques. Il n'existe pas de version française du site, il faut donc avoir



déjà acquis des notions d'anglais pour remplir le questionnaire d'inscription et comprendre les ressources mises à disposition sur le site. Car sur Livemocha, on ne se contente pas de créer son profil et de lancer des invitations à tout va auprès des autres membres, histoire de trouver des partenaires de conversation. Le site offre des leçons nécessitant de rédiger ou d'enregistrer les réponses. Elles sont

ensuite soumises à la communauté, et les membres les corrigent selon leur langue native. Mais les bonnes volontés sont rares, et il est plus facile de se faire des « amis » pour converser.

► www.palabea.net

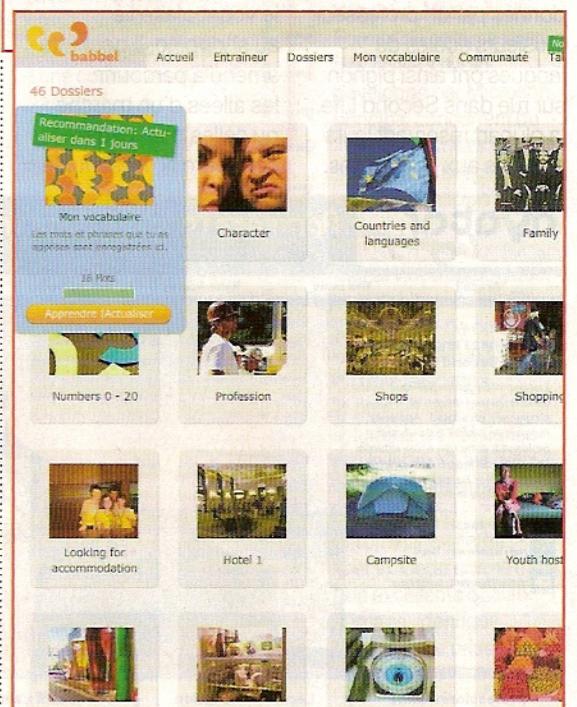
D'origine allemande, ce réseau est une terre d'accueil pour qui veut progresser en chinois, anglais, allemand, espagnol et français. Tout comme Livemocha, il

s'agit d'une version bêta, mais le site est décliné aussi en français. L'inscription est gratuite, et comme sur tout réseau social, il faut prendre le temps de remplir sa fiche en mettant photo, centres d'intérêt, langues étudiées, pour présenter un profil avenant ! Tchate vocal ou vidéo via un logiciel de messagerie instantanée permettent de communiquer entre membres. Il est possible de profiter de classes virtuelles où des documents sont disponibles pour améliorer son niveau de lecture et de grammaire, ainsi que de cours de langues diffusés en vidéo.

► www.babbel.com

De prime abord, Babbel ressemble à un site

d'apprentissage classique de langues. Il mise sur l'illustration afin de favoriser l'acquisition de vocabulaire en anglais, en espagnol, en italien et en allemand. Les diaporamas illustrent des situations de la vie quotidienne et offrent la possibilité à chacun d'enrichir ses connaissances pour passer ensuite au niveau supérieur. Mais Babbel mise également sur l'esprit communautaire, puisque tout le monde peut feuilleter l'album des membres et « rencontrer » ainsi des partenaires pour converser. Le nombre de membres y est suffisamment conséquent, mais il faut se contenter d'échanges par courriel. Pour améliorer son accent, il faudra trouver d'autres opportunités



Suite de la page 47

Mieux comprendre en regardant des vidéos

Regarder des films en VO est un moyen efficace et ludique de se familiariser avec l'accent d'une langue. Mais, pas besoin d'être abonné à un bouquet de chaînes étrangères, des sites mettent en ligne des vidéos choisies pour leur aspect pédagogique.

► **www.kantalk.com**
Kantalk offre une multitude d'opportunités à ceux qui

souhaitent améliorer leur anglais. En fonction de ses centres d'intérêts (politique, voyage, loisirs...) et de son niveau de connaissance, l'élève pioche, dans la liste fournie, la vidéo qu'il souhaite regarder. L'explication de quelques mots de vocabulaire et des propositions de discussion l'accompagnent. Ainsi, une fois qu'on a visionné

une vidéo, il est possible d'entrer en contact, via Skype, avec d'autres personnes l'ayant aussi regardée pour partager ses points de vue. Tout aussi motivant est l'exercice qui consiste à transcrire les paroles d'un clip vidéo, d'un discours... Votre proposition est publiée, et peut être enrichie ou modifiée par d'autres membres.

► **http://tvesl.com**
Pour dispenser ses leçons d'anglais, d'espagnol et de français, Yabla ne se contente pas de diffuser des vidéos reprises de Dailymotion ou YouTube. Le site a développé un lecteur multimédia qui permet d'avancer ou de reculer dans la vidéo, et même de ralentir sa diffusion, histoire de bien entendre chaque mot

prononcé. Il affiche aussi deux lignes de sous-titres : le premier dans la langue d'origine de la vidéo, et le second sa traduction dans votre langue. Un dictionnaire est à portée de clic : il suffit de surligner le mot recherché pour avoir sa traduction. Quelques vidéos sont en libre accès. Mais pour un programme complet, il faut s'abonner, à partir de 9 dollars/mois ■

Allez en classe de langue dans Second Life

Dans l'univers virtuel de Second Life, on peut s'amuser en s'inventant une nouvelle vie semée de paillettes. Ou tirer parti des opportunités offertes par la communauté et, pourquoi pas, endosser le rôle d'un étudiant bien décidé à améliorer sa pratique des langues étrangères. Il ne s'agit pas de converser de-ci de-là avec des avatars rencontrés au fil de vos pérégrinations, mais bel et bien de suivre un programme de cours donnés par un professeur. Plusieurs écoles de langues ont ainsi pignon sur rue dans Second Life, la plupart réservant leurs services aux entreprises.

► **www.avatarlanguages.com/fr**
Cette école de langues n'enseigne que l'anglais. Assez traditionnelle, la méthode d'apprentissage alterne des jeux de rôles, des sessions de conversation, la lecture de textes et des exercices au sein de leçons individuelles. La différence réside dans la salle de classe, qui s'adapte au thème de la leçon. L'élève est mis en situation réelle : pour apprendre le vocabulaire lié au shopping, il peut être amené à parcourir les allées d'un marché ou celles d'un centre commercial. Il est guidé

par un professeur, avec qui il converse grâce aux logiciels de tchate Skype, MSN ou Yahoo!. L'école met aussi à disposition de ses élèves un café, un espace virtuel où ils peuvent échanger et lier connaissance. Pour tester la méthode et évaluer votre niveau, une première leçon de 15 minutes est offerte. Ensuite, il faut déboursier 16 euros pour une heure de cours, ou encore opter pour une formule de dix leçons à 140 euros.

► **www.languagelab.com**
Encore en version bêta, Language lab sur Second



Live se limite actuellement à enseigner l'anglais, mais des cours d'espagnol sont annoncés. L'accès aux classes de langues est pour l'instant gratuit. En contrepartie, vous devez fournir une évaluation de la qualité du service. Les classes regroupent de six à huit étudiants, qui se donnent rendez-vous à heure fixe une à deux fois par semaine pour une leçon

d'environ une heure. Des cours plus informels sont également organisés, sous la forme de visites de lieux insolites. Pour obtenir d'autres détails et connaître votre niveau, vous pouvez remplir une fiche d'inscription et vous rendre directement sur l'école de langue de Second Life. Des profs vous y accueilleront et vous feront passer un test de niveau ■



Dans Second Life, vous suivez des cours d'anglais gratuits si vous évaluez non pas les profs, mais la qualité du service.

www.vodeclit.com

Modes d'emploi gratuits en vidéo

Pour répondre à vos inquiétudes concernant l'efficacité de votre antivirus installé sur votre ordinateur, un ami vous a conseillé d'opter pour les mises à jour automatiques. Mais ce dernier ne vous a pas tout dit sur la manière de procéder. Les didacticiels gratuits proposés sur Vodeclit vont vous sauver la mise. Ce nouveau site diffuse sous forme de vidéos, plus de 900 modes d'emploi. Leur but n'est pas de vous montrer de A à Z comment utiliser un logiciel, mais de répondre à des problèmes ponctuels et précis. Ainsi, en quelques minutes, des formateurs vous expliquent comment gérer les feuilles sous Excel, comment consulter l'historique sous Firefox ou échanger des fichiers sous Windows Live Messenger... ■

Coralie Cathelinais

Description

Firefox vous offre la possibilité de protéger l'ensemble de vos mots de passe derrière un mot de passe unique qui est exigé lorsque vous souhaitez accéder à la liste des mots de passe enregistrée. Cette fonctionnalité est très pratique notamment si vos enfants se servent de votre ordinateur.

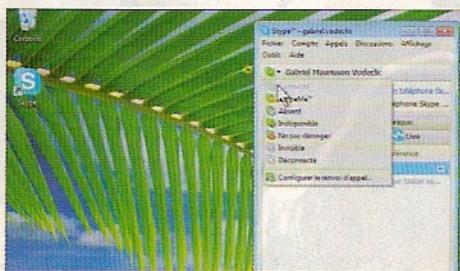
Niveau : *Avancé* Durée : 2:55

Realise avec :
Windows et Firefox 2

Mots clés :
Windows - XP - Vista - Firefox - Mozilla Foundation -

Noter cette vidéo-formation :
☆☆☆☆☆

▲ DE DÉBUTANT À AVANCÉ Avant de lancer la vidéo, lisez le texte qui décrit l'objectif du didacticiel. Son niveau de difficultés est également indiqué.



<p>Skype</p> <p>Vu 12 fois</p> <p>Acheter des crédits</p> <p>Pour pouvoir téléphoner avec Skype sur des lignes fixes ou portables en Franc...</p>	<p>Skype</p> <p>Vu 14 fois</p> <p>Communiquer à l'aide du clavier</p> <p>Skype a conservé sa fonction première le chat par écrit. Vous pouvez vous en...</p>	<p>Skype</p> <p>Vu 7 fois</p> <p>Configurer les options</p> <p>Skype dispose de nombreuses options pour personnaliser le fonctionnement du...</p>
--	---	--

▲ FAITES LE TRI Le moteur de recherche permet de trier les vidéos en fonction de différents critères : type de logiciels, votre système d'exploitation...

◀ AU SON DE LA VOIX Seul l'écran de l'ordinateur est filmé, un formateur vous explique de vive voix ce qu'il faut faire. Pour bien voir les menus et suivre les mouvements du pointeur, passez en mode plein écran.

L'avis de la rédaction

On aime

- Le concept, la mise en ligne chaque semaine de nouvelles vidéos.

On n'aime pas

- La voix monotone des commentaires.

Mention Bien

www.verif-hotel.com

Avis sincères



L'hôtelier vantait un établissement tout confort à 100 mètres de la plage. Dans les faits, vous êtes dans un hôtel qui n'a pas reçu un coup de pinceau depuis des lustres et une nationale vous sépare de la mer. Pour éviter d'être la victime de descriptions trop flatteuses, faites un tour sur verif-hotel.com. Il condense les avis déposés sur des sites de réservation tels booking.com ou venere.com. avec photos, descriptif des

prestations et tarifs. Un service bien utile, mais qui ne concerne que les grandes villes d'Europe ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- L'agglomération de plusieurs sites d'avis de consommateurs, les avis classés par ordre anti-chronologique, la localisation des hôtels sur une carte.

On n'aime pas

- Le réseau d'hôtels maigrelet ou inexistant sur les villes de taille moyenne.

Mention Bien

www.lovny.com

Rencontres codées



Pour tirer parti de ce nouveau site de rencontres, il faut être timide et patient! Lovny ne propose pas de chercher l'âme sœur parmi des centaines de fiches de célibataires, mais se contente de vous fournir un code de cinq caractères. Affichez-le de manière visible sur un T-shirt, un bracelet, et ensuite soyez à l'affût d'une personne qui vous plaît. Si par le plus grand des hasards, celle-ci porte aussi un code, connectez-vous

sur le site pour le saisir. Si la personne convoitée a fait la même démarche, vous pourrez entrer en relation. Sinon, il ne vous reste plus qu'à continuer vos recherches! ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- La gratuité, le service décliné en une version ado et une adulte.

On n'aime pas

- La faible probabilité d'entrer en relation avec quelqu'un.

Mention Assez bien

www.secondechance.org

A la recherche d'un foyer



C'est décidé, un compagnon à quatre pattes va rejoindre votre foyer. Le choix dans un refuge plutôt que dans une animalerie est l'occasion de faire une bonne action. Secondechance.org facilite vos recherches en publiant la liste des animaux à adopter dans les refuges de France. Choix de l'animal, race, taille, âge, département, ces critères vous aident pour un premier tri mais le plus dur reste de ne pas se

laisser tenter par les photos tant les animaux présentés ont l'air attachant! Pensez aussi à consulter la rubrique des conseils pour prendre soin de sa santé... ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses espèces d'animaux (chat, chien, mais aussi furet, cheval, rongeur...), les fiches bien renseignées et illustrées.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

Des conseils pour gérer son budget



Que faire pour contrer l'augmentation du coût de la vie ? En attendant une hypothétique hausse de salaire ou de gagner au loto, on peut apprendre à gérer son argent. Outre les conseils bateau tels que réaliser des économies d'énergie, acheter une voiture d'occasion plutôt qu'une neuve, BudgetFacile vous guide dans la manière de préparer votre retraite, de profiter des aides « étudiant », ou vous expose les

différentes façons de restructurer vos crédits. A votre disposition : divers outils pour simuler un emprunt ou un placement et des modèles de lettres administratives ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

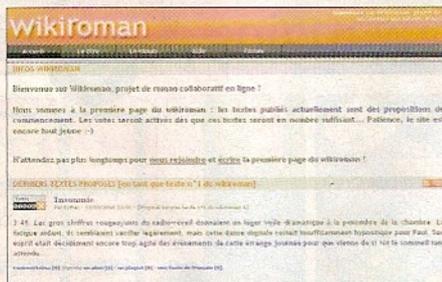
- Les outils de calcul, l'amplitude des sujets abordés (placements, aides, assurances...).

On n'aime pas

- Le traitement superficiel.

Mention Bien

La vie est un roman



Wikiroman est un roman participatif en gestation. Comme dans un cadavre exquis, chacun peut y mettre son grain de sel et y ajouter son petit bout d'histoire, créer des personnages ou des situations. Il n'y a pas de thème précis, il suffit de laisser venir son inspiration. Et peu de contraintes non plus si ce n'est celle de la longueur, entre 1000 et 3 000 caractères. Pour l'instant, rien n'est encore décidé,

le roman n'a ni début, ni titre. Des membres ont proposé des textes, qui doivent être validés par le vote des internautes. Ceux-ci peuvent commenter, signaler fautes et plagiat. Pour participer, il suffit de s'inscrire ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

- L'idée fort sympathique.

On n'aime pas

- Les participations bien peu nombreuses pour l'instant.

Mention Bien

Séances sportives à télécharger



Les coachs sportifs de www.jiwok.com, en partenariat avec des spécialistes du Creps de Montpellier, ont concocté une série de programmes d'entraînements thématiques : cesser de fumer, perdre du poids, préparer un marathon, faire des étirements... Après inscription, il faut préciser sa taille et son poids et choisir son ou ses styles de musique (rock, reggae, électro, hip-hop). Une fois le programme choisi, vous le téléchargez au

format MP3 pour le copier sur votre baladeur. Puis, la voix d'un coach calée sur un fond musical vous guide pour effectuer les exercices ■ BH

L'avis de la rédaction

On aime

- Les programmes sportifs établis par des spécialistes, la facilité de téléchargement.

On n'aime pas

- Les enchaînements abrupts entre les titres, la voix du coach qui devient vite pénible.

Mention Bien

Exposez vos photos



Proposé par Samsung, qui en profite pour glisser quelques publicités sur ses appareils photo, l'espace Myphotos héberge vos clichés numériques. L'interface, agréable et facile à prendre en main, peut diffuser vos images qui resteront dans votre sphère privée si vous le décidez ou seront exposées au public sur votre blog photo. Vous vous soumettez alors aux critiques et aux notes des internautes.

Le site utilise Yahoo! Maps et dresse un portrait de la France avec les photos de ses membres. Dommage : il y manque l'aspect calendaire, la gestion des catégories et une meilleure gestion des mots-clés (tags) ■ SC

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface simple et la gratuité du service.

On n'aime pas

- L'envoi des photos sur le site parfois lent, l'aspect blog trop peu développé.

Mention Bien

Le coup de cœur de Florence



Florence Gstafer, secrétaire de rédaction à Micro Hebdo

Cacaoyer, oyez, oyez !

Je suis composé de 600 mg de théobromine, de 20 mg de phényléthylamine, de 70 mg de caféine et de 3 mg de sérotonine. Qui suis-je ? Présenté ainsi, mon péché mignon n'est peut-être pas des plus attrayants. Pourtant, il devient irrésistible quand, à l'approche de Pâques, il s'affiche dans les vitrines des boulangeries. Là, je crois que vous avez

deviné. Antistress, anti-coup de pompe, et aphrodisiaque avec cela, le chocolat est l'arme absolue de mon quotidien.

Certes, comme tout un chacun, je sais que le chocolat est fabriqué avec du cacao et que l'arbre qui produit le cacao est le cacao... Zut ! J'ai un doute, cacaotier ou cacaoyer ? Voilà l'occasion de retourner sur mon site fétiche : le Choco-Club. Véritable portail dédié au chocolat, on y découvre tout



sur cette douceur, de ses origines à ses nombreux atouts en passant par quelques recettes savoureuses. Me voilà donc imbattable sur ce sujet gourmand et au regard des nombreuses vertus dont est paré le chocolat, je n'ai plus aucun complexe à en déguster chaque jour. D'ailleurs, il est si vertueux que même les moines au XVI^e siècle avaient le droit d'en manger pendant les jours de jeûne ! Alors si le chocolat n'est plus un péché, vous en reprendrez bien un carré ? ■

Pratiques

- Verres
- Fabrication
- Histoire
- Origine
- Variétés
- Trou
- 12 astuces
- Economie
- Psycho
- Les Dames
- Chocolatiers
- Recettes

- La conservation du chocolat
- La manière de faire fondre le chocolat
- Le glacage
- Faire des copeaux et des décors au chocolat
- Le lexique du chocolat
- Acquérir un moule et du matériel
- Préparer une boisson au chocolat

Boutique Cacao Show Acheter en ligne

Adresse Internet
www.choco-club.com

Apprentissage scolaire

Les chiffres et les nombres

Sur les doigts des deux mains

Apprendre en s'amusant, voilà un programme bien alléchant. Apprendre à compter aux enfants dès 3 ans, le pari devient alors plus audacieux. Ce titre, issu d'une nouvelle collection éditée par Génération 5 (il y a aussi Les formes et les couleurs et Mon premier alphabet), y parvient.

Le secret? Une douzaine d'exercices sous forme de jeux dont la difficulté augmente avec les résultats de l'enfant selon quatre niveaux. L'enfant manie d'abord des chiffres inférieurs à 3, puis acquiert, au fur et à mesure des activités, les premières notions mathématiques (reconnaissance d'un nombre d'objets, distinction plus grand/plus petit...). Une belle réussite qui vaut à cette méthode un 10 sur 10

Olivier Lapirot



▲ LA BOSSE DU CHAT C'est un chaton qui invite l'enfant à partager ses rêves mettant en scène les chiffres et les nombres. Douze activités sont ainsi proposées.



▲ UNE PROGRESSION TOUT EN DOUCEUR Dans ce jeu de courses de voitures, l'enfant doit bien répondre pour avancer. Il s'agit de retrouver le dessin demandé (cinq cerises par exemple) ou de désigner un chiffre puis, la difficulté augmentant, de trouver le dessin contenant un nombre précis d'« objets » sans plus de précision, ou avec « le plus d'objets ».

▲ UN PAVÉ MATHÉMATIQUE Ici, l'enfant doit attraper les œufs lâchés par l'oiseau dans son panier. Pour y parvenir, il doit appuyer sur la touche du clavier correspondant au chiffre affiché sur l'œuf qui tombe.



L'avis de la rédaction

On aime

- La progression bien réfléchie des jeux, les notions mathématiques acquises petit à petit, l'enthousiasme des jeunes joueurs, l'ambiance générale.

On n'aime pas

- L'impossibilité de régler le volume sonore directement dans le jeu.

Mention Très bien

A partir de 3 ans

■ Disponible uniquement sur PC

Configuration PC

- ▶ PC ou Mac 800 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Rien sur le disque dur
- ▶ Windows XP / Vista ou Mac OS X et suivants



Prix : 19,99 euros

Editeur : Génération 5

www.generation5.fr

Réflexion

Mah-Jong Deluxe



L'avis de la rédaction

On aime

- Les graphismes, les jeux variés et intéressants.

On n'aime pas

- Les tutoriaux insuffisants, les reliefs d'anglais.

Mention Bien

Tout public

■ Disponible uniquement sur PC

Configuration PC

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 250 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix : 19,95 euros

Editeur : Micro Application

www.microapp.com

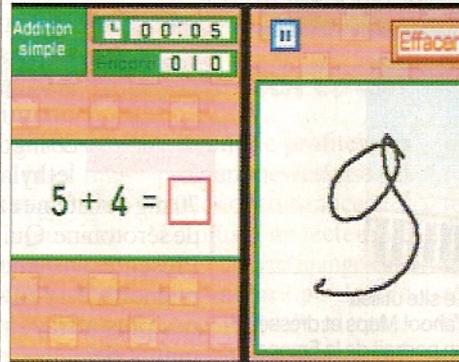


Afin de rendre plus attirant un jeu aussi classique que le mah-jong, cette version propose trois modes de jeu : classique et infini, sans surprise et aventure. Dans ce dernier mode, les parties sont ponctuées par la narration d'une histoire en bande dessinée, aux rebondissements plutôt ténébreux et sans intérêt. Les aides prévues (assombrissement

des tuiles impossibles à déplacer et aide à l'appariement des tuiles) remplissent bien leur office. Ce coffret contient également trois autres jeux asiatiques moins connus : le xou dou qi, le bagh chal et le sukarta, non dénués d'intérêt, mais à condition de bien lire les règles avant de se lancer dans la lecture des tutoriaux, ceux-ci étant clairement à améliorer

Calcul

Méthode mathématique du professeur Kageyama



L'avis de la rédaction

On aime

- La variété des exercices, les résultats a priori probants.

On n'aime pas

- L'intérêt limité malgré tout.

Mention Bien

Tout public

■ Disponible uniquement sur Nintendo DS

Plus besoin d'annoncer les tables d'addition et de multiplication pour devenir un champion du calcul mental. Cette méthode propose divers exercices pour (ré)apprendre à compter rapidement. Le cours quotidien prend la forme de trois exercices dont la réalisation demande moins de cinq minutes en tout. Toutes les quatre séances,

l'élève passe au niveau supérieur et découvre des exercices nouveaux. En plus de la leçon quotidienne, il est possible de « réviser » en utilisant la méthode du professeur Kageyama, soit un tableau de 100 opérations à compléter aussi vite et aussi bien que possible. L'ensemble est plaisant, et il paraît que les résultats sont au rendez-vous



Prix : 30 euros

Editeur : Nintendo

www.nintendo.fr

Action

Devil may cry 4 L'enfer, c'est Dante

C'est l'histoire d'un affrontement. Entre Nero, chevalier de l'Ordre de l'épée, et Dante, son double maléfique, qui est aussi l'assassin du chef religieux de l'Ordre (événement à suivre dans le prologue du jeu). Le quatrième opus de cette saga propose au joueur averti, mais aussi au novice, compte tenu de l'accessibilité inédite du titre, d'incarner les deux héros et d'expérimenter leurs armes et pouvoirs. L'aventure compte une vingtaine de missions qui se résument à tuer des démons, parfois démesurés, dans un déluge de lumière et de son. Des combats intenses et violents donnant au joueur une sensation de puissance assez savoureuse. Soulignons enfin les remarquables décors du jeu (cathédrale, château...) et une réalisation sans faille. Une vraie gourmandise ■

Hervé Cabibbo

▲ **DÉMONS** Pas impressionné par les «boss» de niveaux qui font parfois la taille d'un immeuble, comme ici Berial, Nero doit mettre à profit ses armes (épée Red Queen, calibre Blue Rose, bras démoniaque Devil bringer) pour attaquer sans relâche.

◀ **DÉGORS** Un univers sombre et violent et les décors superbes mais inquiétants confèrent au jeu une ambiance gothique.

▼ **COMBAT** Une frénésie guerrière menée de main de maître : jets de lumière, mouvements de caméras accélérés... Du grand spectacle!

L'avis de la rédaction

On aime

- Des décors splendides, une réalisation sans faille, les choix musicaux, l'accessibilité et la prise en main.

On n'aime pas

- Un côté un peu grandiloquent, le retour en arrière dans les décors déjà parcourus lorsqu'on incarne Dante, le mode facile un peu trop facile.

Mention Très bien

A partir de 16 ans

- Testé sur PS3
- Disponible aussi sur Xbox 360 et bientôt sur PC

Prix : 70 euros

Editeur : Nubilis

www.devilmaycry.com/fr

Musique

Alvin et les Chipmunks



Bon, un chipmunk, c'est une sorte d'écureuil d'Amérique du Nord. Alvin et sa bande de copains, les Chipmunks, sont donc des écureuils, stars de l'un des derniers films d'animation en 3D sorti pour les fêtes de Noël 2007. Alvin chante. Avec une voix d'écureuil. Le jeu Alvin et les Chipmunks se résume donc facilement : une bande de rongeurs chante avec des voix aiguës trafiquées, des

tubes d'aujourd'hui et surtout d'hier (Heartbreak Hotel, Karma Chameleon, etc.). On a le droit de goûter moyennement à la chose. Ah oui ! Il y a quand même un jeu : il faut appuyer au bon moment (même pas en rythme) sur l'une des quatre touches idoines du clavier. On est d'abord amusé par les voix, mais on s'en lasse vite. Tant mieux ! On s'épargne ainsi les chansons massacrées en boucle ■ SV

L'avis de la rédaction

On aime

- Les 30 premières secondes d'écoute (à défaut de jeu).

On n'aime pas

- Tout ce qui suit les 30 premières secondes.

Mention Recalé

A partir de 3 ans

■ Testé sur PC, disponible également sur Nintendo DS, Wii, PS2

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 800 Mo sur le disque dur
- Windows XP / Vista
- Carte graphique 3D 128 Mo

Prix : 30 euros

Editeur : Brash Entertainment

www.thechipmunksmoviegame.com

Cuisine

Cooking Mama 2, tous à table !



Pas besoin d'être un cordon-bleu pour réussir les challenges culinaires lancés par Cooking Mama 2. Décortiquer un calamar, hacher de la viande, émincer des oignons ou des légumes, casser un œuf, faire une sauce... quelques traits et tapotis au stylet suffisent à réussir les plats tirés de la cuisine japonaise ou internationale. Passé le plaisir de la

découverte, on tourne vite en rond en raison des activités trop facilement réussies et des actions trop semblables. Et ce même avec les recettes nouvelles qui sont ajoutées au fil des défis menés à leur terme ou bien en alternant les modes défis et entraînements. Quant aux options qui servent à personnaliser le design de la cuisine de Mama, elles sont totalement dénuées d'intérêt ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Le nombre de recettes qui s'étoffe progressivement (150 plats au total).

On n'aime pas

- La trop grande facilité des activités, les quelques problèmes de traduction (comme écailler les œufs au lieu d'écaler).

Mention Assez bien

A partir de 7 ans

■ Disponible sur Nintendo DS uniquement

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 800 Mo sur le disque dur
- Windows XP / Vista
- Carte graphique 3D 128 Mo

Prix : 39,90 euros

Editeur : 505 Games

www.505games.co.uk

Comment ça marche, les stabilisateurs ?

Faites la chasse à

Les systèmes de stabilisation envahissent les appareils photo. Suivez le guide!

Que celui qui n'a jamais fait une photo floue me jette la première pierre! Appareil trop petit ou difficile à tenir, manque de lumière, temps de déclenchement trop long, lieu de prise de vue instable, manque de temps pour cadrer, etc. Les causes d'une photo floue sont variées, mais un remède existe : le stabilisateur. Son but consiste à compenser, dans la mesure du possible, les mouvements involontaires du photographe. Mais nous devrions en parler au pluriel, car il existe plusieurs systèmes. Et pour corser l'affaire, les constructeurs peuvent donner des appellations différentes d'un même système de stabilisation et en cumuler plusieurs dans un même appareil. Comme la qualité des images dépend grandement du stabilisateur, mieux vaut connaître son fonctionnement. Surtout si vous comptez bientôt acheter un appareil photo! Mais pas d'inquiétude... Après la lecture de ce dossier, vous serez incolable sur le sujet! ■

Frédéric Boutier

Le stabilisateur optique

C'est le système le plus ancien, mais aussi le plus efficace... et le plus coûteux à mettre en œuvre par les constructeurs, qui hésitent donc parfois à utiliser cette solution. Le principe est simple : un système mécanique réoriente un groupe de lentilles à l'intérieur de l'objectif, en temps réel, pour compenser le mouvement. Si vous bougez légèrement et orientez votre appareil vers la droite, par exemple, le groupe

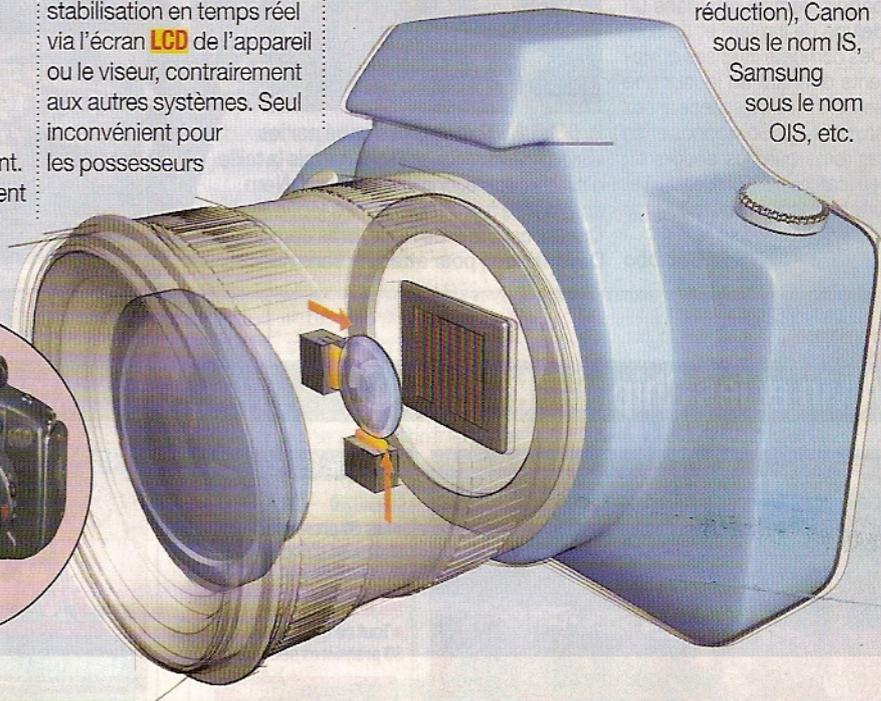
de lentilles s'orientera vers la gauche, pour préserver l'axe initial. Ce système est très efficace (on le rencontre dans certaines jumelles haut de gamme), et permet au photographe de voir l'effet de la stabilisation en temps réel via l'écran **LCD** de l'appareil ou le viseur, contrairement aux autres systèmes. Seul inconvénient pour les possesseurs

d'appareils reflex numériques : le stabilisateur étant intégré à l'objectif, il faut que tous les objectifs que l'on possède en soient équipés pour profiter à chaque instant des avantages de la

stabilisation. Sachant qu'un objectif stabilisé est plus cher qu'un objectif simple, la note peut vite grimper. Panasonic intègre cette technologie sous le nom Mega SOI, Nikon sous le nom VR (Vibration réduction), Canon sous le nom IS, Samsung sous le nom OIS, etc.



INFORMAGRAPHIE GROUPE TESTS



Le stabilisateur numérique

Voici le procédé le moins cher à mettre en œuvre dans un appareil. On le retrouve donc logiquement dans bon nombre de petits compacts numériques. Le principe est ingénieux, mais les résultats inégaux selon les appareils : quand le système détecte un mouvement, il va augmenter fortement la sensibilité à la lumière du capteur **CCD** au moment

de la prise de vue. Cette action permet à l'appareil de travailler avec un temps de déclenchement très court, ce qui a pour effet de «figer» l'image, et donc d'éviter le flou. Revers de la médaille, cette augmentation de la sensibilité détériore plus ou moins la qualité de la photo, avec l'apparition de «bruit numérique», c'est-à-dire d'un effet de granulation colorée sur le



cliché. Samsung intègre cette technologie sous le nom DIS (Digital Image

Stabilisation), Nikon sous le nom e-VR, Casio sous le nom antiShake DSP, etc.

ux photos floues !

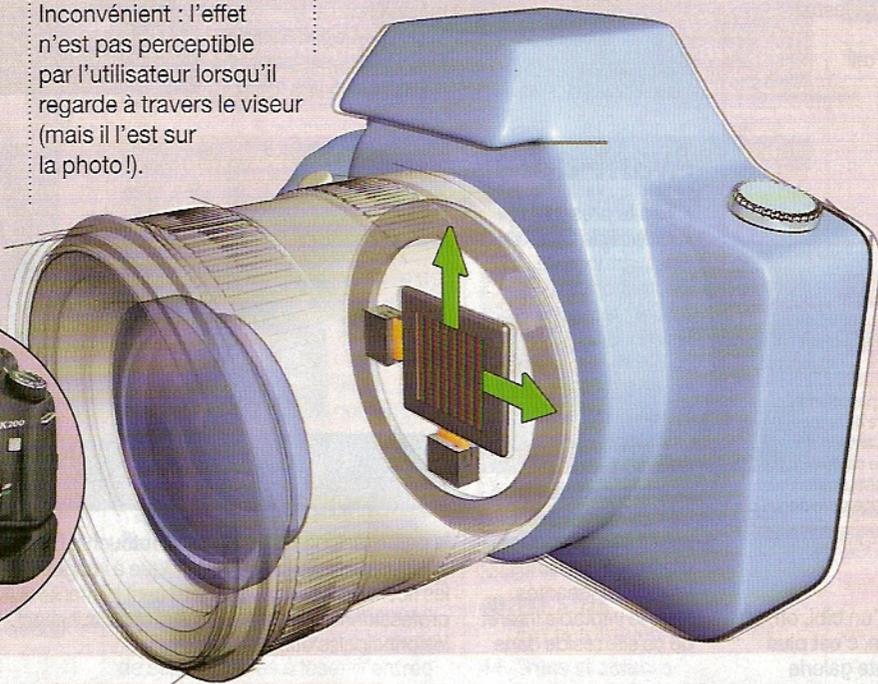
Le stabilisateur mécanique

Avec ce système, ce n'est pas un groupe de lentilles qui est mobile, mais le capteur CCD lui-même (procédé mis en œuvre avec le Minolta Image A1 il y a quatre ans). Monté sur des sortes de petits rails, le capteur peut bouger verticalement ou horizontalement, et très rapidement. Efficace et moins onéreux que le système optique, la stabilisation

mécanique rencontre un vif succès, notamment pour les appareils reflex numériques d'entrée de gamme : le système étant dans le boîtier, il fonctionne avec tous les objectifs. Inconvénient : l'effet n'est pas perceptible par l'utilisateur lorsqu'il regarde à travers le viseur (mais il l'est sur la photo!).

Ajoutons que ce système possède un autre intérêt avec les appareils reflex : certains constructeurs (Pentax, par exemple) utilisent cette capacité du capteur à « gigoter rapidement dans tous les

sens » pour faire tomber les petites poussières qui peuvent s'y agglutiner. Malin ! Konika-Minolta intègre cette technologie sous le nom AntiShake, Pentax sous le nom SR (Shake Reduction), etc.



Qu'est-ce que c'est ?

CCD

Charged Couple Device
Circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique. Un capteur CCD est formé d'une matrice d'éléments sensibles (photosites) qui forment les points (pixels) de l'image convertie.

LCD

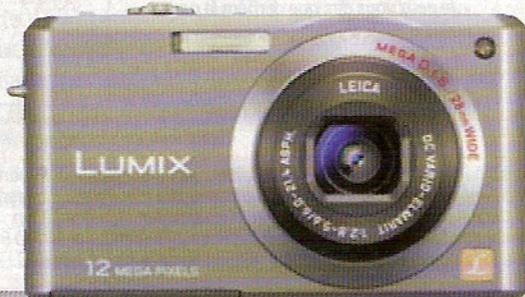
Liquid Crystal Display
Ou écran à cristaux liquides. Technologie d'affichage utilisée pour les écrans plats (de bureau ou TV) ou miniatures (baladeurs, appareils photo numériques). Elle utilise une plaque semi-transparente éclairée par un faisceau lumineux qui la traverse. La plaque est divisée en cellules contenant des cristaux liquides sensibles au courant électrique. Stimulées, elles deviennent plus ou moins opaques, afin de reconstituer à l'écran une image. Les écrans couleurs comportent trois plaques (pour les composantes verte, rouge et bleue de l'image).

Un appareil, deux technologies

Certains constructeurs, comme Canon ou Panasonic, intègrent parfois deux technologies différentes dans un même appareil. Si nous prenons l'exemple du Panasonic Lumix DMC-FX100, on peut trouver ces deux appellations : Mega OIS pour la stabilisation optique et ISO Intelligent pour la stabilisation numérique. Pour cette dernière, il ne s'agit pas de

stabiliser les mouvements du photographe (le système optique est là pour ça), mais ceux du sujet ! En effet, l'appareil analyse ses mouvements,

s'il juge qu'ils sont trop rapides, il augmente la sensibilité et diminue le temps de déclenchement pour « figer » le sujet. Il fallait y penser !



Le stabilisateur en pratique

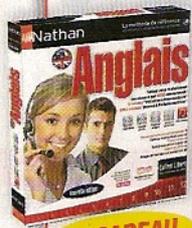


Cliché ci-contre, la photo a été prise sans stabilisateur, cliché en dessous avec un stabilisateur (système mécanique pour cet exemple). Le résultat est sans appel.



Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

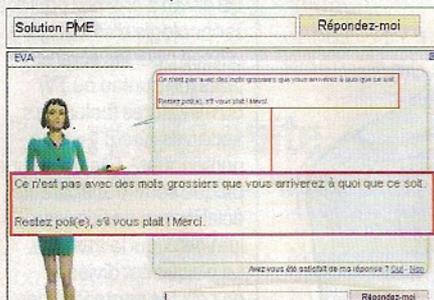


Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret de la méthode d'apprentissage **Anglais**, (issue de la nouvelle collection « Langues » de Nathan) éditée par **Mindscape**.

EN CADEAU

J'ai dit poli !

Eva, l'assistante virtuelle du centre de relation utilisateurs de Free, fait un peu sa mijaurée : elle s'offusque d'une simple question sur les « solutions PME » et répond : « Ce n'est pas avec des mots grossiers que vous arriverez à quoi que ce soit. Restez poli(e), s'il vous plaît ! Merci. »
Merci à L. Hatem pour ce clin d'œil

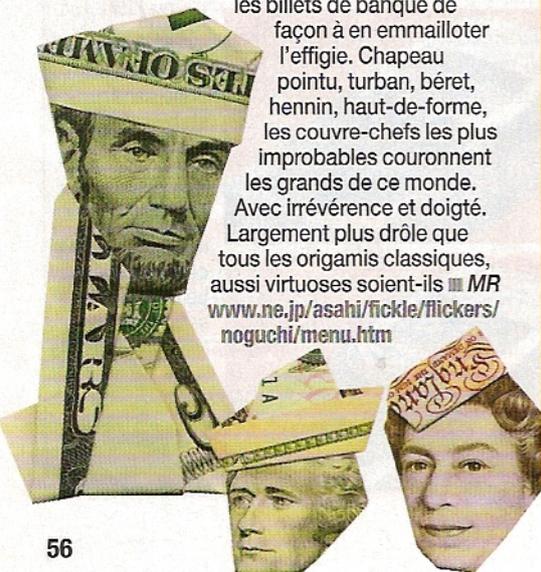


Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez **Paint**, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Chapeau pointu

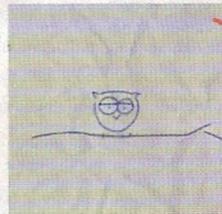
La reine d'Angleterre affublée d'un bibi, on connaît. Mais Abraham Lincoln, c'est plus rare. Voici une étrange et amusante galerie de billets de banque, pliés avec art pour habiller ou coiffer les personnages qui figurent dessus. L'auteur de ces origamis a, non sans humour, plié

les billets de banque de façon à en emmailloter l'effigie. Chapeau pointu, turban, béret, hennin, haut-de-forme, les couvre-chefs les plus improbables couronnent les grands de ce monde. Avec irrévérence et doigté. Largement plus drôle que tous les origamis classiques, aussi virtuoses soient-ils ■ **MR** www.ne.jp/asahi/fickle/flickers/noguchi/menu.htm



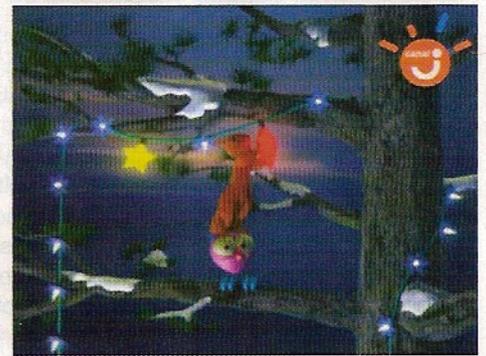
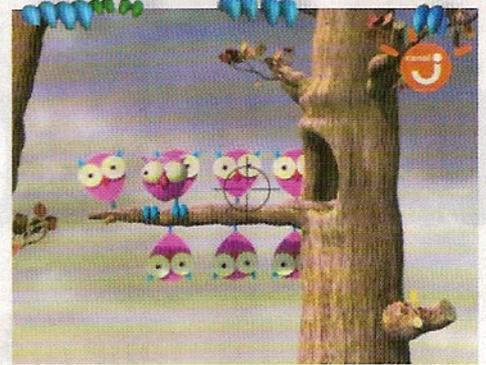
Chouette revêche

Cette mini-série d'animation d'Alexandre So, diffusée sur Canal J, s'appelle tout bêtement *La chouette*. Destinée aux enfants, elle réjouira aussi les plus grands. Chaque épisode met en scène une petite chouette rose, qui vit dans un arbre et n'aspire qu'à manger tranquillement des vers. C'est d'ailleurs la cause de (presque) tous ses



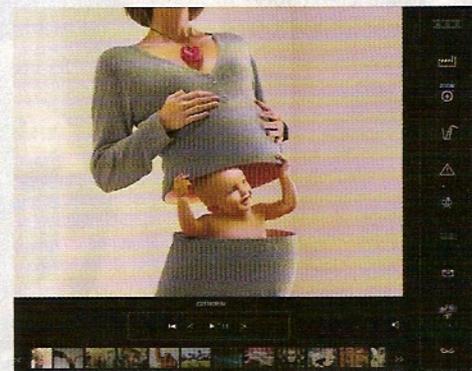
malheurs. Il faut dire aussi que cette chouette n'a pas très bon caractère, elle est un peu têtue et pas vraiment sympa avec ses voisins de tronc, limite mauvaise coucheuse. « Shootée », « terrassée », « badmintonnée », « extratéleportée », « cramée » et même « tétrisée », la malheureuse subit toujours les pires outrages et finit bien mal. Pauvre bête, on souffre un peu pour elle, mais on rit beaucoup à ses désopilantes mésaventures ■

Magali Rangin
www.canalj.net/page_video/videos.php?r=51



Avant-après

Ce site présente le travail de Christophe Huet, virtuose de Photoshop. Son métier : retoucher les clichés de photographes pour la publicité. PlayStation, Citroën, EDF... Christophe Huet collabore avec de nombreuses marques. Certaines images sont très esthétiques, d'autres étonnantes, voire dérangeantes. Mais le véritable intérêt de ce site réside dans

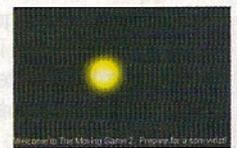


la partie making of qui, sans dévoiler les ficelles du professionnel, montre les principales étapes

de la retouche. Une fabrique à images vraiment bluffante ■ **AS** www.christophehuet.com

Que la lumière soit

Les jeux les plus addictifs sont aussi les plus idiots. Prenez celui-ci : il vous faut maintenir une ampoule allumée par le mouvement incessant de la souris, toucher les flèches vertes quand elles se présentent et éviter les flèches rouges qui font perdre de l'énergie. Arrêter de bouger signifie l'extinction de la loupiote. Au bout de trente secondes, on se dit que c'est plutôt amusant comme jeu. Une minute, là, on a franchi un palier, ça devrait devenir plus difficile. Trois minutes : en fait, non. On ne serait pas en train de se faire arnaquer, là ? Quatre minutes, le poignet commence à chauffer sérieusement : mais quand ce jeu va-t-il s'arrêter ? ■ **MR** www.addictinggames.com/themovinggame2.html



L'énigme de la semaine

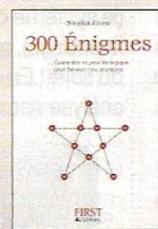
Chaque semaine, **Micro Hebdo** vous propose une petite énigme à résoudre.

Finaliste d'un jeu télévisé, on vous donne le choix entre trois portes. Derrière l'une, un gros 4x4 ; derrière les deux autres, deux vulgaires grille-pain. Vous devez choisir la bonne porte. Comme le public vous adore, le présentateur vous fait une faveur : « Faites un premier choix, je vous indiquerai alors l'une des deux portes derrière laquelle il y a un grille-pain qui contient un caramel. » Vous choisissez la porte numéro deux. Le présentateur vous annonce alors : « Je peux vous dire que derrière la porte numéro deux, il y a un grille-pain. »

Maintenez-vous votre choix ? »

Réponse la semaine prochaine

Extrait de *300 Énigmes*... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.



L'énigme de la semaine dernière : Soit A, B et C, les trois personnes. A et B partent en scooter et roulent pendant une heure, trajet effectué : 50 km. Pendant ce temps, C a fait 5 km à pied. A et B se séparent. A rejoint C en scooter, qui est à 10 km du départ. Pendant ce temps-là (une heure), B fait 5 km ; il se retrouve donc à 5 km du lieu d'arrivée. Il fait les 5 km restants et il arrive en même temps que A et C.



En couverture

Truquez vos photos avec Gimp



• Trucages, manipulations ou simples réparations, toute la retouche d'images à portée de clic grâce à Gimp 2.4, un logiciel puissant et gratuit !

Logiciels

Toutes les commandes Exécuter

• La commande Exécuter de Windows permet d'accéder à des fonctions bien utiles pour réparer son PC, communiquer avec d'autres postes ou vérifier ses réglages.

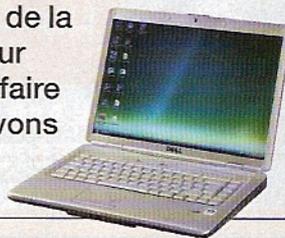


Le labo a testé

TEST

Neuf PC portables à moins de 700 euros

• Pas besoin de dépenser une fortune pour un PC portable, il faut juste prendre garde à la composition de la machine. Pour vous aider à faire le tri, nous avons testé neuf modèles.



Internet

Un moteur de recherche, comment ça marche ?

• En moins d'une seconde, les moteurs de recherche répondent à nos demandes en vous proposant des dizaines de milliers de résultats... Micro Hebdo vous explique comment.

Sélection Internet

Six sites pour expliquer la science aux enfants

• La génétique, la vulcanologie ou la géologie ne sont pas réservées qu'aux grands ! Pour les scientifiques en herbe, une multitude de sites passionnants sont sur la Toile. Nous en avons fait le tour.



Matériels

TV ou DVD ?

• Avec un lecteur de DVD portable équipé d'un tuner TNT, vous avez le choix entre regarder un programme télé ou un film sur DVD. Pour vous aider à y voir plus clair, la rédaction a testé cinq modèles.



Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.microhebdo@presse-
info.fr

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (VA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafalain
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827), Coralie
Cathelinais (3718), Olivier Lapirot
(3704), Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viassat (3340)
Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236)
Ont collaboré à ce numéro
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,
M.-C. du Cheyron, Loïc Duval,
Patricia Frein, Pierre Fuvral,
Nilala Haddadi, Rémi Malingré,
Didier Marandin, Nicolas Six
RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (3046),
Florence Gestalter (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bartinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado-Taillades (3844)
Iconographie
Anne Dessen (3304)
LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau
MARKETING ET COMMERCIAL
Directrice générale adjointe
Catherine Gottlieb
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22
BVP
PÔLE GRAND PUBLIC
Directeur du pôle
Thierry Vimal de Flézac (3837)
Directrice adjointe de la publicité
Christelle Pasquier (3287)
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)
PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)
Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)
Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
Marketing études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Stefane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6333
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@hudsonmedia.com
Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@hudsonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pobrianza.net
Israel
• Talbar Media - Ass Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japan
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

Service des ventes
réservé aux dépositaires et marchands de journaux
Destination Media - 66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat-Tél.: 01 44 25 31 40
j.rat@groupepresses.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h
PRESE PAYSANTE
Audience assurée par AUDP PRESSE 2008
MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS
Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Laufer
Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire: 82311243794
Principal actionnaire:
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution